

Procès-verbal

Quarante-septième assemblée générale annuelle de DanseSport Québec Inc.

Dimanche, le 10 juin 2018, à 13 h 07

Stade Olympique
4545 Pierre de Coubertin
Montréal, (Québec)
H1V 0B2

DanseSport Québec Inc.

DanseSport Québec Inc.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 10 juin 2018

Liste des membres en règle présents :

Benjamin	Daniel	Michaud	Diane
Burns	Susan	Rioux	Michel
Lagacé	Marjolaine	Westlake	Rae
Letendre	Sylvie	Zaharia	Daniel
Michaud	Denis		

Liste des invités : M^e Roland Grand'Maison

1. Ouverture de l'assemblée

Marjolaine Lagacé ouvre l'assemblée à 13 h 07, adressant un mot de bienvenue aux membres présents.

2. Élection d'un président et d'une secrétaire d'assemblée

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Sylvie Letendre, il est résolu à l'unanimité que M^e Roland Grand'Maison agisse à titre de président d'assemblée et sur proposition de Denis Michaud, appuyée par Daniel Benjamin, que M^{me} Susan Burns agisse à titre de secrétaire d'assemblée.

3. Constatation de la régularité de l'assemblée

Le président d'assemblée affirme que l'avis de convocation, ainsi que les documents pertinents, ont été envoyés dans le délai d'au moins 14 jours indiqué aux règlements généraux, article 2.2.3.b.

4. Quorum et droit de présence

Le président d'assemblée confirme que, selon les règlements généraux, le nombre de membres est conforme.

5. Adoption de l'ordre du jour

Sur proposition de Sylvie Letendre, appuyée par Daniel Benjamin, l'ordre du jour avec ajouts est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

6. Lecture et adoption du procès-verbal de la quarante-sixième assemblée générale annuelle du 11 juin 2017 – Suivis et réponses

Les membres renoncent à la lecture du dernier procès verbal car les membres l'ont reçu.

Le procès-verbal est adopté sur proposition de Sylvie Letendre, appuyé par Daniel Benjamin et adopté à l'unanimité par l'assemblée.

7. Rapport du président et du Conseil d'administration (ci-après « CA »)

M^{me} Marjolaine Lagacé débute son discours en remerciant les membres qui se sont présentés, les membres du CA ainsi que les bénévoles qui nous ont aidé pendant l'année (voir liste des bénévoles – présentation PowerPoint page 11 ci-jointe au présent procès-verbal).

Elle informe les membres qu'il y a eu cette année une légère diminution dans la liste des membres. Cette année il y a eu 78 membres inscrit versus 79 membres l'année passée. Par contre avec les membres du programme parascolaire (75 membres) qui ont reçu une carte de membre récréatif, et l'ajout du programme scolaire (151 membres), le nombre total était de 304 membres (voir présentation page 12). Nous avons maintenant un membre instructeur. Étant donné la dissolution de la fédération de l'Atlantique, nous avons accueilli deux danseurs provenant des maritimes et qui veulent compétitionner sous le CDS membres de DanseSport Québec.

M^{me} Lagacé a expliqué les affiliations avec DSQ (voir présentations page 13, 14 et 15).

M^{me} Lagacé explique aux membres les changements aux règlements de Canada DanceSport concernant les types de danses inclus dans le membership de la fédération : (voir présentation page 16 et 17)

New Rule 1.01 to read: Canada DanceSport (CDS) is the governing body recognized by the World DanceSport Federation (WDSF) for controlling all Canadian DanceSport competitions in Canada including but not limited to competitions in Standard, Latin-American, New Vogue, American Style, Old Time, Modern and Latin Sequence, Teacher-Student competitions, as well as other dances such as Rock'n'Roll and Boogie-Woogie, Wheelchair Dancing, Cheerleading, Country- and Line Dance, Show Dance, Artistic DanceSport, Caribbean, DanceSport, Folkloric DanceSport, Performing, Stage and Theatre Dances, and Urban DanceSport competitions.

Rule 2.01 To Read “These Rules govern all DanceSport Competitions granted by CDS, including but not limited to competitions in Standard, Latin-American, New Vogue, American Style, Old Time, Modern and Latin Sequence, Teacher-Student competitions, as well as other dances such as Rock'n'Roll and Boogie-Woogie, Wheelchair Dancing, Cheerleading and Cheerdancing, Country- and Line Dance, Show Dance, Artistic DanceSport, Caribbean DanceSport, Folkloric DanceSport, Performing, Stage and Theatre Dances, and Urban DanceSport. (hereinafter referred to as “a Championship competition” or “Championship competitions”) held in Canada under the sanction of CDS or any of its affiliates except where superseded by World DanceSport Federation rules. The Rules for the “Other Dances” can be found in WDSF Competition Rule Book.

Definitions of other Dances:

Caribbean DanceSport: Salsa, Merengue, & Bachata, Folk Dancesport: Belly Dance, Flamenco Performing, Stage & Theatre Dances: Ballet, Jazz, Modern Dance & Contemporary dance, Tap, Showdance, Urban DanceSport: Break Dance, Disco Dance, Disco Dance Free Style, Electric Boogie, Hip Hop, Hip Hop Battle, Street Dance Show, Techno, Other Styles can be D Step, House, Popping, Raga, R&B

Reason: In 2015 WDSF recognized all of these dance styles and as a result some WDSF members has included some of these styles in their membership and has seen an increase in membership. With the IOC including Breaking, CDS needs to have these covered in our Rule book too. We can reprint the Rules that WDSF has in a

CDS Appendix. This might be a solution for some Regions to add hip hop, salsa, or other style of competitions to their competitions.

Nous avons eu trois compétitions sanctionnées de DSQ cette année; le « Championnat canadien ouvert en danse sportive », « La Super-Am » et le « Championnat canadien fermé en danse sportive ». À la compétition « Championnat canadien ouvert » il a eu une diminution par rapport à l'année dernière 70 versus 78 en 2016. (Voir présentation page 18 pour les détails par province et pays, ainsi que la provenance des juges). La Super-Am est la deuxième compétition de cette année tenu au Centre Melkite de Montréal (Présentation page 19). Nous avons reçu beaucoup de support des compétiteurs de l'Ontario et des États-Unis. Malgré une diminution du nombre de participants de 44 couples à 38 couples, il y a eu une belle ambiance et un beau public. Nous avons accueilli 106 couples au « Championnat canadien fermé » (Présentation page 20). Merci à la Ville de Montréal et le Ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur, ainsi au député de D'Arcy McGee pour leur support financier. Les élèves du programme Parascolaire « Alors...ON DANSE? » ont participé à leur première compétition amicale (Présentation page 21).

M^{me} Lagacé nous présente les résultats de nos membres, Champions Québécois ainsi que pour le Championnat canadien fermé 2018 tenu ici à Montréal le 6 et 7 avril (Présentation page 22 et 23).

Elle nous présente nos athlètes ayant représentés le Canada aux mondiaux WDSF 2017-2018 (Présentation page 24).

Marjolaine nous informe que nous avons été invité à participer aux Palmarès 150 PARTICIPATION le 7-octobre 2018 (Présentation page 25). Cette activité a été présentée pour célébrer le 150 anniversaire du Canada et faire découvrir combien d'activités différents les participants pouvaient pratiquer en 2017.

Lors d'une rencontre avec différents intervenants du Ministère de l'éducation, DSQ a présenté ce qu'on fait dans la fédération. Pour la liste des personnes présentes, voir présentation page 26. Ils ont été très attentifs à nos demandes et ils nous ont promis un montant de 5 000 \$ pour le programme « Alors...ON DANSE? ».

Soirée levée de fonds à Gatineau (Présentation page 27). Ce fut une soirée appréciée de toutes les personnes présentes (171). Il y a eu de l'animation, des spectacles par des membres de DSQ et les enfants du programme « Alors ...ON DANSE? » on fait une démonstration. Un montant de 17 187,65 \$ a été amassé ce qui inclut l'appariement de Placements Sports ainsi que les dons Fonds Sports Québec.

M^{me} Lagacé nous présente les dons reçus ainsi que l'appariement du Programme Placement Sports de **SPORTSQUÉBEC** (Présentation page 28). Cet argent doit être utilisé pour certaines dépenses seulement.

M^{me} Lagacé nous présente le Programme « Alors...ON DANSE? » et le succès qu'il continue à avoir dans les écoles. Nous devons recueillir beaucoup de statistiques pour les demandes de subventions qui sont disponible pour ce genre d'activité pour les enfants. Sur le site web de DSQ, il y a un onglet spécifique pour « Alors...ON DANSE? » et tout école, organisme ou personne intéressé par le programme peuvent nous envoyer un message directement pour plus d'information. Cette année nous avons visité 2 écoles et rencontré 556 enfants lors de des journées portes ouvertes. Nous avons eu 75 enfants qui ont participé aux activités parascolaires. Cette année le programme scolaire a été ajouté au programme et 151 enfants de 5^e et 6^e de l'École Henri-Beaulieu à Ville Saint Laurent ont participé. (Pour plus d'information, voir présentation page 29 à 32.)

Marjolaine explique que nous sommes un des sports qui font partie du projet PR1MO (Présentation page 33 et 34). Le projet PR1MO vise à développer les compétences en éducation physique et à la santé et les habiletés motrices des jeunes par le biais d'activités sportives variées. Le guide est complété et est disponible pour les enseignants. La tournée des écoles primaire a déjà commencé.

Aide à nos membres

M^{me} Lagacé énumère les services qui sont offerts à nos membres et mentionne que nous avons reçu des demandes de Jonathan Test et Sarah-Ève Roberge pour le programme de Sports-études de Sport Alliance. (Présentation page 35).

8. Rapport du vérificateur pour l'année 2017-2018

M. Boivin, notre vérificateur, n'est pas présent à la réunion. M^{me} Lagacé explique que les états financiers de DSQ pour l'année 2017-2018 ne sont ni audités ni vérifiés. Les résultats financiers de 2017-2018 présentés montrent un profit de 199\$ versus un déficit de 3 649 \$ l'année dernière. Ce qui est très bien. (Présentation page 37 à 44). Nous avons fait une perte avec la Super-Am mais elle a été couverte avec le surplus du CCC et de la levée de fonds. Nous allons regarder à des solutions pour rendre la Super-Am plus profitable

Pour les activités administratives de DSQ et le programme « Alors...ON DANSE? », nous avons pu profiter grandement des dons reçus par l'entremise de Placements Sports. Cette année nous avons eu moins de dons et d'appariement nous avons dû utiliser le fonds de réserves Placement Sports. Notre montant de réserves est de 14 207\$ pour la prochaine année.

Nous avons reçu un don de l'Hôtel Ruby Foo's en mai, argent amassé dans le cours du Championnat canadien fermé. Le montant est de 1 557,91 \$ et sera bonifié de 290 % par le programme Placement Sports.

9. Nomination du vérificateur pour l'année 2018-2019

Pour l'année 2018-2019, le CA a décidé de garder le même comptable, M. Boivin.

10. Modifications aux règlements généraux

Lors du conseil d'administration du 28 avril 2018, des changements aux règlements généraux ont été soumis et approuvés par le conseil dans le but de refléter la nouvelle structure de membres dû à la mise en place de l'ajout de la catégorie scolaires au programme « Alors...ON DANSE ? » et de l'ajout au membres associés des différents types de danses (le Boogie-Woogie, la danse en chaise roulante, le Break dance, Rock'n Roll et la danse sociale). (Présentation page 46).

2.5.3 Membres parascolaires

2.5.4 Membres scolaires

Personnes qui font partie du programme « Alors...ON DANSE? » dans les écoles primaires et secondaires du Québec. Ce programme fait partie intégrante du curriculum des écoles.

Les membres scolaires :

Ont le droit de participer aux activités de la Fédération;

N'ont pas le droit de vote, selon l'article 2.1.4.

2.5.5 Membres instructeurs

2.5.6 Membres régionaux

2.5.7 Membres associés

- **Toute personne, club ou école de danse pratiquant le Boogie-Woogie, la danse en chaise roulante, le Break dance, Rock'n Roll et la danse sociale devient membre associé en payant une contribution annuelle déterminée par le conseil d'administration. Ces membres n'ont pas droit de vote lors des assemblées et sont sans droit de quorum.**
- **Les règles pour les autres types de danses à l'exception de la danse sociale se retrouvent dans les règlements de compétitions du WDSF.**

Sur proposition de Sylvie Letendre, appuyée par Michel Rioux, les modifications aux règlements généraux sont ratifiées à l'unanimité.

11. Politique sur la discrimination, l'intimidation et le harcèlement

Nous avons un sport de proximité et on prend ça au très sérieux. Nous devons présenter cette politique à nos membres pour assurer un environnement empreint de respect et libre d'intimidation, de harcèlement et de discrimination dans lequel toutes les personnes sont traitées avec respect et dignité dans toutes les activités où DanseSport Québec est impliqué. (voir lien) <http://dancesportquebec.com/main/down/Politique-sur-lharcèlement.pdf>

Sur proposition de Sylvie Letendre appuyée par Daniel Benjamin, la politique sur la discrimination, l'intimidation et le harcèlement est acceptée à l'unanimité. Denis Michaud nous dit que nous voulons que cette politique soit diffusée à tous ceux qui font partie de la communauté de danse car s'est important que les danseurs soient protégés.

12. Ratification des actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année

Daniel Zaharia propose et Daniel Benjamin appui la proposition ratifiant les actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année.

Adopté à l'unanimité.

13. Présentation des projets et objectifs de la Fédération pour l'année 2018-2019

Marjolaine nous présente le Plan Stratégique de la Danse sportive 2018-2021 (Présentation page 52 à 53)

Elle nous présente l'es objectifs et projets pour l'année 2018-19 : (Présentation page 53 et 56)

Pour atteindre les objectifs, nous vous présentons les projets ci-dessous :

13.1. Compétitions (Présentation page 53)

13.1.1. Championnat canadien ouvert – le 22 septembre 2018

13.1.2. Championnat Québécois ouvert (La Super-Am) – date et endroit à déterminer

13.2. Programme « Alors ... ON DANSE? »

M^{me} Lagacé énumère les différentes écoles ou il y aura un programme parascolaire cette année, les écoles ou il y aura un programme scolaire, les écoles ou nous avons eu les Portes Ouvertes au mois de juin, ainsi les activités connexes. (Présentation page 54).

13.3. Autres objectifs et projets 2018-2019 (Présentation pages 55 et 56)

- Réaliser des compétitions pour initier les jeunes à la compétition
- Améliorer et conceptualiser de nouveaux outils de travail du projet « Alors... ON DANSE? » au cours de la saison
- Réaliser une campagne de financement efficace pour le projet « Alors... ON DANSE? » ainsi que pour les autres activités de DanseSport Québec avec l'aide du programme Placements Sports de **SPORTSQUÉBEC**.
 - Organiser une soirée levée de fonds
 - Une des priorités cette année est de trouver de nouvelles sources de financement. Nous avons besoin de donateurs majeurs.
 - Nous avons établi une liste d'entreprises potentielles.
 - Nous avons aussi une présentation PowerPoint qui a été faite pour faciliter les rencontres avec des donateurs potentiels.
 - Ce qui nous manque, c'est des gens pour nous aider dans ces démarches.
- Compléter le programme de développement de l'athlète
- Compléter la politique sur l'éthique
- Mettre à jour nos règlements de sécurité pour inclure instructeurs et programme « Alors...ON DANSE? »
- Inclure de nouveaux types de danses lors de nos compétitions
- Répondre à toutes les demandes relatives à l'assouplissement ou allègement du fardeau scolaire par l'entremise du programme de Sport-études dans un délai raisonnable
- Recherche de commanditaires pour les athlètes et le regroupement
- Favoriser un réseau d'échange et d'information efficace pour ses membres
- Aider et soutenir ses membres dans leur recherche de financement pour des activités reliées à la danse sportive conformes aux activités proposées par la WSDF ou ses organismes locaux
 - Préparation de curriculum
 - Aide à la recherche de subventions pour des athlètes de haut niveau
 - Présentation de demandes de subventions pour l'organisme

13.4. Bénévoles

M^{me} Lagacé mentionne que le CA ne peut accomplir tout ce travail et que nous avons besoin d'aide extérieur. Plusieurs membres se sont joints cette année pour faire partie de projets en particulier qui les intéressait. C'est avec l'expertise dans différents domaines que notre fédération peut accomplir un travail de qualité et offrir aux membres et la communauté un service intéressant. Pour aider ce n'est pas nécessaire d'être membres du CA. Nous avons une liste de tâches pour lesquelles nous avons besoin de bénévoles autant du côté de l'administration que de l'organisation des compétitions.

14. Présentation du budget pour l'année 2018-2019

M^{me} Marjolaine Lagacé présente le budget pour l'année 2018-2019 (Présentation page 59).

15. Élections

15.1. Élection d'un président et d'une secrétaire d'élection

Sur proposition de Sylvie Letendre, secondé par Daniel Zaharia, M^e Grand'Maison agira à titre de président d'élection et M^{me} Marjolaine Lagacé agira à titre de secrétaire d'élection.

15.2. Élection des membres du Conseil d'administration

M^e Grand'Maison demande des propositions pour l'élection du Conseil d'administration.

Le mandat de deux ans des administrateurs suivants arrive à échéance :
Rae Westlake et Susan Burns

Cinq postes sont disponibles au CA.

Quatre (4) candidatures sont proposées pour quatre postes de deux ans, les candidats expriment ensuite leur acceptation ou leur refus de la mise en candidature, le tout tel qu'indiqué ci-contre :

1. M. Peter Sigalos (proposée par Rae Westlake) – accepte la mise en candidature par écrit
2. M^{me} Susan Burns (proposée par M^{me} Sylvie Letendre – accepte la mise en candidature
3. M^{me} Rae Westlake (proposée par M^{me} Marjolaine Lagacé) – accepte la mise en candidature
4. M, Daniel Zaharia (proposée par M^{me} Susan Burns) – refuse la mise en candidature

Fermeture par M^e Grand'Maison

Élu par acclamation pour un mandat de deux ans :

M. Peter Sigalos

M^{me} Susan Burns

M^{me} Rae Westlake

16. Autre affaires

17. Levée de l'assemblée

Sylvie Létendre propose la levée de l'assemblée, l'assemblée est levée à 14 h 18.

Signé le : _30 avril 2019_____



Marjolaine Lagacé
Présidente DanseSport Québec

Signé le : __30 avril 2019_____



Rae Westlake
Vice-présidente DanseSport Québec