

Procès-verbal

Cinquante-troisième assemblée générale annuelle de DanseSport Québec Inc.

Mercredi le 21 août 2024, à 19 h 08

Réunion via la plateforme Teams

DanseSport Québec Inc.

DanseSport Québec Inc.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 21 août 2024

Liste des membres en règle présents :

Allard-Jacques	Émile	Leclerc	Richard
Benjamin	Daniel	Letendre	Sylvie
Bourguignon	Sylvie	Rioux	Michel
Burns	Susan	Simonot	Alexis
Lagacé	Marjolaine	Tsemko	Victor
Lambert	Martine	Westlake	Rae

Liste des invités : Me Roland Grand' Maison

1. Ouverture de l'assemblée

Marjolaine Lagacé ouvre l'assemblée à 19 h 08.

2. Élection d'un président et d'une secrétaire d'assemblée

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Richard Leclerc, il est résolu à l'unanimité, que Me Roland Grand'Maison agisse à titre de président d'assemblée et sur proposition de Sylvie Letendre, appuyée par Daniel Benjamin et résolu à l'unanimité que Me Susan Burns agisse à titre de secrétaire d'assemblée.

3. Constatation de la régularité de l'assemblée

Le président d'assemblée affirme que l'avis de convocation ainsi que les documents pertinents ont été envoyés dans le délai d'au moins 15 jours indiqué aux règlements généraux, article 3.3.1.

4. Quorum et droit de présence

Le président d'assemblée confirme que, selon les règlements généraux, le nombre de membres est conforme.

5. Adoption de l'ordre du jour

Sur proposition de Rae Westlake et appuyée par Émile Allard-Jacques, l'ordre du jour est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

6. Lecture et adoption du procès-verbal de la cinquante-deuxième assemblée générale annuelle du 4 juillet 2023 – Suivis et réponses

Sur proposition de Sylvie Bourguignon, appuyée par Sylvie Letendre et adoptée à l'unanimité, les membres renoncent à la lecture du dernier procès-verbal, car les membres l'ont reçu.

Sur proposition de Daniel Benjamin et appuyée par Sylvie Bourguignon, le procès-verbal est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

7. Rapport du président et du Conseil d'administration (ci-après « CA »)

La présidente fait état des activités de la fédération au cours de l'année et invite les membres à prendre connaissance du rapport ci-joint. Pour chaque sujet, la page de référence sera spécifiée.

- Il n'y a pas de changement cette année au CA. (Page 9)
- Elle souligne le travail accompli encore une fois cette année par tous nos bénévoles qui ont travaillé avec nous sur divers projets ainsi qu'aux compétitions : La Relance 2023 et La Super-Am 2024. Claudette Martin qui a fait notre comptabilité depuis plusieurs années nous quitte cette année et c'est Monique Desrosiers qui travaille pour nous depuis trois ans. (Page 10).
- Le membership
 - Nous avons perdu les compétiteurs internationaux; il y a plusieurs séniors qui ont arrêté de danser ou ont changé de fédération. Mais on a eu beaucoup plus d'enfants qui est bien pour la relève. Les non-compétiteurs (4) sont des membres du CA qui ne sont pas des danseurs. En récréatif parascolaire nous avons eu 100 enfants; la baisse est dû à la perte d'une école. Au récréatif scolaire (153 enfants) nous avons perdu une école. En breaking nous n'avons que 48 membres, car la manière d'inscription a changé au point de vue des jeunes. Nous avons six instructeurs et deux organisateurs d'évènements ce qui nous donne 385 membres au total. (Page 11)
 - La structure de la danse (Page 12) au niveau du monde n'a pas changé.
 - La présidente explique les affiliations québécoises (Page 13) et mentionne que nous avons un très bon service du Regroupement Loisir et Sport du Québec avec le déménagement aux nouveaux locaux. Les lieux sont très beaux et haute gamme. Nous avons intégré l'entrepôt cette au printemps.
 - Elle mentionne qu'il n'a pas beaucoup de changement cette année à la composition de Canada DanceSport (Page 14). Il y a eu changement au niveau de l'Ontario; un jeune danseur en sénior, Marcin Kwietniewski et en Alberta il y a une nouvelle présidente, Diane James. Les membres affiliés n'ont pas changé : CDS PD : Patricia Goh, Breaking Canada avec Geoff Reyes et Wheelchair dance avec Dr. Iris Kulbatski.
 - Elle nous informe des compétitions qui ont été organisées ou sanctionnées par DSQ (Page 15 à 20). Nous avons eu une belle participation à La Relance avec la majorité de participants des jeunes danseurs; 60 enfants sur un total de 82 compétiteurs. Nous avons changé d'endroit qui est plus intime et moins dispendieux, car tout était inclus. Le Championnat québécois, La Super-Am, a eu lieu à Pointe-Claire. On aurait aimé avoir plus de compétiteurs, mais on savait qu'on était en même temps qu'une autre compétition à l'extérieure de la province et cela a affecté le nombre de participants. En mai 2023 il y a eu le Championnat Breaking Québec avec 28 B-Boys et 3 B-Girls et beaucoup de jeunes. La présidente a assisté et nous informe que c'était très bien. Le 3 et 4 juin, il y a eu une compétition internationale à Montréal, organisé par Évènement M3. Cet évènement, le WDSF Breaking for Gold Challenge Series a été sanctionné par nous, WDSF (pour les qualifications) et CDS. Il y avait 54 G-Boys de 27 pays et 40 B-Girls de 15 pays. En avril 2024 il y a eu le Championnat Breaking Québec à Montréal avec 40 B-Boys et 12 B-Girls. Cette année avons encore sanctionné les compétitions de Hit the Floor; 18-22 mai 2023 à Lévis, 13-17 mars 2024 à Gatineau et 11-14 avril 2024 à Saint-Hyacinthe.
 - Programme « Alors... ON DANSE? » (Pages 21 25)

 Nous avons les mêmes personnes impliquées dans ce programme cette année. Nous voulons développer davantage ce programme. Cette année le parascolaire a bien fonctionné malgré la grève avec une très grande participation à l'École du Grand Boisé à Chelsea. Nous avons perdu une école et avons commencé le programme scolaire dans une nouvelle école à Deux-Montagnes et le programme continue è l'école Twin Oaks à Laval. Nombreuses autres activités qui sont très populaires et que nous devons continuer à développer ailleurs au Québec sont les caravanes/activités dans les écoles et dans les parcs ainsi que les camps de jour et cela surtout à Laval. Nous avons eu 3 898 enfants qui ont été initiés à la

- danse; le plus gros nombre de participants depuis longtemps. Comme objet promotionnel nous avons maintenant de nouveaux T-shirts DSQ.
- Le Championnat canadien fermé en danse internationale a eu lieu à Toronto le 19-20 d'avril 2024. Les compétiteurs du Québec ont ramené plusieurs trophées encore une fois cette année. (Page 26).
- Aux Championnats du monde à l'internationale : (Page 27)
 - o En Hollande le 13 octobre 2023, Michel Rioux et Sylvie Letendre ainsi que Marjolaine et Daniel Benjamin ont participé.
 - o En Espagne le 27 octobre 2023, Denis Lapierre et Élise Lavery ainsi que Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon ont participé.
- Elle présente les B-boys et B-Girls qui se sont classés au Championnat canadien en Breaking à Vancouver en 2023 : (Page 28)
- Elle souligne le résultat de Mass (Samuel Cyr) en 27^e place parmi 97 B-boys au Breaking WDSF Championnat du monde qui a eu lieu en Leuven, Belgique les 23-24 septembre 2023. Il s'est présenté à d'autres compétitions en vue des qualifications pour les Olympiques, cependant il ne s'est pas qualifié. (Page 29).
- Nous avons eu trois athlètes en breaking identifié élite pour 2023-2024 (Page 30).
 - Mass (Samuel Cyr)
 - o B-Nice (Bérénice Dupuis)
 - Madtrack (Mathieu Nadeau)
 - Samuel Cyr et Bérénice Dupuis ont participé aux compétitions à l'internationale, mais Mathieu étant blessé n'a pas pu participer cette année. Nous avons de l'argent spécifiquement pour des projets pour nos élites identifiées ainsi que certaines dépenses qui peuvent être payées pour leurs activités.
- Programme Placement Sports et Loisirs (Page 31). Nous n'avons pas une bonne année pour les dons reçus; 729 \$ à comparer avec l'année dernière 1 990 \$. Elle mentionne que cette année nous avons maintenant doit à un appariement de 500 % pour tous dons reçus et ce programme est très avantageux pour nous. Nous pouvons aller chercher jusqu'à 50 000 \$ en appariement avec ce programme chaque année. Alors nous devons travailler cette année à aller chercher le maximum de dons possible pour pouvoir faire des activités et projets pour faire valoir notre sport au Québec.
- Projets et activités 2023-2024 (Page 32 33).
 - Ministère de l'Éducation du Québec : Pour chaque subvention que nous recevons, nous devons faire une reddition des comptes qui sont très détaillés. Les statistiques deviennent de plus en plus complexes. La présidente a établi un programme qui nous aide à sortir les données. Les subventions suivantes ont été reçues et les redditions des comptes ont été faites :
 - Mars 2024 trois demandes de subvention PSES (Programme de soutien aux évènements sportifs) pour Hit the Floor Lévis 2024, Saint-Hyacinthe 2024 et Gatineau 2025.
 - Mars 2024 PSDE (Programme de soutien aux développements de l'excellence)
 - Avril 2024 PSFSQ (Programme de soutien aux fédérations sportives québécoises)
 - Nous avons maintenant un Plan de communication et marketing que nous sommes après mettre en fonction.
 - O Nous avons une nouvelle bannière rétractable qui est générique que nous utilisons pour les activités et nous allons faire d'autres bannières qui seront spécifiques aux différents styles de danse.

8. Dépôt des états financiers et rapport du vérificateur pour l'année 2023-2024 (Page 35 à 46)

Dus aux subventions nous devons faire une Mission d'examen plus complexe.

• Nous avons un excédent de 25 675\$ dus aux subventions que nous avons reçues. Les montants seront placés dans un fonds de réserve, car ce d'est pas un profit.

- Nous avons un montant de 80 765 \$ du PSFSQ (Programme de soutien aux fédérations sportives québécoises) que nous allons pouvoir utiliser.
- Nous avons un fonds de réserve de Placement Sports et Loisirs de 19 402 \$ et nous avons des projets et activités cette année pour l'utiliser.
- Nous avons un actif net à la fin de l'année de 140 504 \$.
- Sous la rubrique, produits, nous avons :
 - O Un montant de 70 000 \$ pour la subvention dans le cadre du PSESI pour l'évènement Breaking for Gold en juin de l'année passée. Le montant au total a été dépensé pour cet évènement.
 - o Le montant de 15 500 \$ (PSES) pour les subventions que l'organisateur a faites pour les évènements Hit the Floor du grand public. Le montant au total a été dépensé pour cet évènement.

Pour avoir droit à ces subventions, les organisateurs doivent être membre avec nous et payer des frais de sanction pour chaque évènement qu'ils font.

- o Les montants de 12 000 \$ (PSDE − A) et 8 000 \$ (PSDE − E) sont pour le développement de l'excellence pour les athlètes identifiés et les entraineurs en Breaking
- Sous la rubrique charges, vous pouvez voir les montants qui ont été utilisés cette année. Aussi ont fait attention aux dépenses le plus que possible.
- À l'annexe B Programme « Alors...ON DANSE? » nous avons fait un revenu de 31 296 \$ avec toutes les activités et les dépenses de 31 202 \$ sont pour payer les entraineurs et la promotion. La promotion est surtout les objets pour les activités et la promotion du programme.
- Avec la subvention, et la réduction que nous avons faites dans les dépenses pour La Relance, nous sommes arrivées égales. Nous avons changé d'endroit qui a beaucoup allégé le cout comparé à l'année passée.
- Nous avons un déficit avec La Super-Am de 2 791 \$. Nous avons eu la même problématique d'un déficit l'année dernière. On est allé au même endroit, mais nous avons coupé sur de grosses dépenses que nous n'avons pas jugé nécessaires. Les frais ont tellement augmenté depuis quelques années que nous devons modifier nos méthodes pour les prochaines années. Les subventions que nous recevons du ministère ne peuvent être utilisées que pour certaines dépenses.
- Pour le Championnat Breaking Québec, nous avons mis le montant pour couvrir les frais qui sont éligible pour la subvention cette année.

9. Nomination du vérificateur pour l'année 2024-2025

La présidente informe les membres que nous avons eu un excellent service avec ASBL (Société de comptable professionnel agréé Inc. Leur prix sont toujours raisonnables et nous sommes satisfaits avec le travail fait. Nous voulons continuer avec eux.

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Daniel Benjamin, il est résolu à l'unanimité que la firme comptable ASBL est conservé vérificateur pour l'année 2024-2025.

10. Ratification des actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année

Sur proposition de Sylvie Bourguignon et appuyée par Michel Rioux, les actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année sont adoptés et ratifiés à l'unanimité.

11. Présentation des projets et objectifs de la Fédération pour l'année 2024-2025 (Page 50 à 52)

- Augmenter le nombre de membres en danse sportive dans toutes les disciplines
- Nous sommes en processus de mettre en place le plan de communications et de marketing.
- Améliorer nos moyens de communication sur les réseaux sociaux, le site web de DSQ ainsi que l'envoi d'information par courriel
- Compétitions
 - o Danse sportive international
 - La Relance 16 novembre 2024
 - 44^e édition de la Super-Am et qualification pour le Championnat canadien fermé 29 mars 2024
 - o Danse de rue
 - 27 mai 2024 Qualification provinciale qui a déjà eu lieu
 - Circuit de compétitions à travers le Québec Breaking Québec et endroits à confirmer.
 - o Sanctionner des compétitions de toutes disciplines en danse sportive
 - Hit the Floor Lévis 16-20 mai 2024 qui a déjà eu lieu
 - Hit the Floor Gatineau 13-16 mars 2025

Le ministère a déjà approuvé les subventions pour eux (7 000 \$ chaque).

- O Réaliser des compétitions pour mettre l'accent sur l'initiation des jeunes danseurs à des évènements de nature compétitive dans toutes les disciplines.
- Élargir le programme « Alors... ON DANSE? » et l'offrir dans toutes les disciplines et régions du Ouébec:
 - Parascolaire
 - Programme scolaire
 - Activités connexes :
 - Stages d'initiation dans les écoles en partenariat avec les entités sportives des régions du Québec (ex. : Sports Laval)
 - Camps de jour
 - Caravane sportive
 - Portes ouvertes Cette année nous n'avons pas eu de portes ouvertes mais on doit mettre de l'effort pour avoir cette activité dans toutes les styles de danse.
- Réaliser une campagne de financement pour les projets et activités avec l'aide du programme Placements Sports et Loisirs du MEQ.
- Mettre à jour nos règlements sportifs pour la danse internationale.
- Mettre à jour le site web pour inclure les règlements sportifs pour les autres disciplines : Breaking et Performance en Art.
- Mettre de l'avant la politique, les règles et procédures en matière de la protection de l'intégrité. La lois 45 qui a été mis en place avec des changements qui vont être encore plus poussé et qui va inclure non pas seulement les sports mais tous les loisirs.
- Athlètes identifiés dans le cadre du PSDE Développer des projets pour les soutenir à atteindre l'excellence.
 - Nous avons identifié sept athlètes; nous avons droit à un maximum de huit; 4 B-boys et 4 B-girls et nous avons identifiés 4 B-boys et 3 B-girls. Nous allons établir avec Émile des projets pour eux dépendant à ce qu'ils veulent avoir. Nous avons 12 000 \$ pour sept athlètes pour ces projets.
- Développer des partenariats avec les écoles du Québec afin de mettre en place des programmes de concentration ou de Sport-Études en danse sportive. La présidente demande que ce programme soit applicable à toutes types de danse confondus. Elle est en attente de nouvelles cette semaine.
- Rechercher des commanditaires pour les athlètes

- Aider et soutenir ses membres dans leur recherche de financement pour des activités reliées à la danse sportive conforme aux activités proposées par la WSDF ou ses organismes locaux.
- Organiser des formations pour les entraîneurs et les instructeurs.
- Avec l'argent que nous avons reçu nous allons engager des gens à temps partiel à contrat surtout pour nous aider avec le programme Placement Sports et pour les activités dans les écoles.
- Nous avons beaucoup de projets et nous avons besoin de bénévoles pour aider les membres du CA à bien accomplir les objectifs de cette année. Si les membres connaissent des gens intéressés n'hésitez pas à nous le mentionner.

12. Présentation du budget pour l'année 2024-2025

La présidente présente le budget prévisionnel pour l'année 2024-2025 qui a été approuvé par le conseil (Page 55).

On s'attend à des subventions de 122 800 \$ du ministère et on s'attend à un surplus de 455 \$ avec les gens que nous voulons engager pour nous aider avec nos projets et activités. Si on n'atteint pas nos objectifs, les dépenses budgétées seront ajustées à la baisse au cours de l'année.

13. Élections

13.1. Élection d'un président et d'une secrétaire d'élection

Sur proposition de Susan Burns, secondé par Sylvie Bourguignon, Me Grand'Maison agira à titre de président d'élection et M. Émile Allard-Jacques agira à titre de secrétaire d'élection.

13.2. Élection des membres du Conseil d'administration

Postes en élection (voir tableau page 56)

Me Grand'Maison demande à la présidente qui peut occuper les postes en élection suivante :

- de directeur(trice) :
 - En danse sportive internationale, les membres de cette discipline.
 Me Grand'Maison demande s'il y a eu des demandes de mise en candidature pour le poste en danse sportive internationale reçu avant l'assemblée générale. La présidente répond que non. M^{me} Sylvie Letendre est proposée en danse sportive internationale par M^{me} Susan Burns la mise en candidature est fermée et elle est déclarée élue pour 2 ans.
 - O En danse sportive performance, les membres de cette discipline. Me Grand'Maison demande s'il y a eu des demandes de mise en candidature pour le poste en Danse sportive en performance en arts reçu avant l'assemblé générale. La présidente répond qu'elle a reçu la candidature d'Alexis Simonot écrit par courriel. Il n'a pas eu d'autre proposition; la mise en candidature est fermée et il est déclaré élu pour 2 ans.
- d'administrateur(trice):
 - Deux postes sont en élection d'une durée de deux ans et peuvent être occupés par les membres de tous les styles de danses sauf par un entraineur qui est aussi un juge.
 - Me Grand'Maison demande s'il y a eu des demandes de mise en candidature pour les postes d'administrateur reçu avant l'assemblée générale. La présidente répond que non.
 - Me Grand'Maison demande des propositions pour les deux postes d'administrateur.
 - M^{me} Rae Westlake est proposée par M^{me} Sylvie Letendre
 - M^{me} Susan Burns est proposée par M^{me} Marjolaine Lagacé

Me Grand'Maison demande si Me Westlake est intéressée et elle répond oui.

Me Grand' Maison annonce la fermeture de la mise en candidature et qu'elles sont élues pour les deux prochaines années.

14. Autres affaires

- Championnat canadien 2026 au Québec
 - Richard Leclerc suggère le Centre du congrès à Québec ou Hit the Floor a eu lieu. Il est en attente d'une réponse de la conseillère. La présidente mentionne qu'il y a aussi belles salles à Ottawa, Côte Saint-Luc et Pointe-Claire. Elle demande aux membres de nous faire part d'idées pour des salles. Émile Allard-Jacques nous informe que le Championnat Breaking Québec pour les jeunes va avoir lieu à Ouébec.
- Nouvelles disciplines
 - Mme Sylvie Bourguignon demande si nous avons pensé à inclure d'autres disciplines de danse pour La Relance ou La Super-Am pour attirer plus de compétiteurs. La présidente a été en contact avec les responsables du swing qui ont un grand réseau. Ils pourraient venir en soirée après notre compétition.
- Championnat canadien ouvert

 M^{me} Bourguignon demande si nous avons pensé à un Canadien ouvert. La présidente répond que ce type
 de compétition apporte d'autres restrictions et avec toutes les compétitions offertes par le NDCC, il est
 difficile de trouver une date et un endroit qui pourrait attirer assez de compétiteurs pour que ce soit
 rentable. Il faut avoir une salle qui est plus grande et que tout soit inclut.

Maistaine Lagre

Levée de l'assemblée

Rae Westlake propose la levée de l'assemblée; l'assemblée est levée à 20 h 13.

Signé le : <u>14 décembre 2024</u>	
	Marjolaine Lagacé Présidente, DanseSport Québec
Signé le : <u>14 décembre 2024</u>	Rae Westlake
	Rae Westlake Vice-présidente, DanseSport Québec