



Procès-verbal

Cinquante-quatrième assemblée générale annuelle de DanseSport Québec Inc.

Mercredi le 19 août 2025, à 19 h 03

Réunion via la plateforme
Teams

DanseSport Québec Inc.

DanseSport Québec Inc.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 19 août 2025

Liste des membres en règle présents :

Allard-Jacques	Émile	Letendre	Sylvie
Benjamin	Daniel	Rioux	Michel
Bourguignon	Sylvie	Simonot	Alexis
Burns	Susan	Tsemko	Victor
Lagacé	Marjolaine	Westlake	Rae

Liste des invités : M^e Roland Grand'Maison

1. Ouverture de l'assemblée

Marjolaine Lagacé ouvre l'assemblée à 19 h 03.

2. Élection d'un président et d'une secrétaire d'assemblée

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Sylvie Letendre il est résolu à l'unanimité, que M^e Roland Grand'Maison agisse à titre de président d'assemblée et sur proposition de Sylvie Letendre, appuyée par Rae Westlake et résolu à l'unanimité que M^{me} Susan Burns agisse à titre de secrétaire d'assemblée.

3. Constatation de la régularité de l'assemblée

Le président d'assemblée affirme que l'avis de convocation ainsi que les documents pertinents ont été envoyés dans le délai d'au moins 15 jours indiqué aux règlements généraux, article 3.3.1.

4. Quorum et droit de présence

Le président d'assemblée confirme que, selon les règlements généraux, le nombre de membres est conforme.

5. Adoption de l'ordre du jour

Sur proposition de Susan Burns et appuyée par Daniel Benjamin, l'ordre du jour est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

6. Lecture et adoption du procès-verbal de la cinquante-troisième assemblée générale annuelle du 21 août 2024 – Suivis et réponses

Sur proposition de Daniel Benjamin, appuyée par Sylvie Letendre et adoptée à l'unanimité, les membres renoncent à la lecture du dernier procès-verbal, car les membres l'ont reçu.

Sur proposition de Émile Jacques et appuyée par Susan Burns le procès-verbal est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

7. Rapport du président et du Conseil d'administration (ci-après « CA »)

La présidente fait état des activités de la fédération au cours de l'année et invite les membres à prendre connaissance du rapport ci-joint (Assemblée Générale Annuelle 2025.pptx). Pour chaque sujet, la page de référence sera spécifiée.

- Bénévoles – la présidente tient à remercier nos bénévoles (Page 10) ainsi que les membres du conseil, qui sont tous bénévoles, pour leur aide soit pour les compétitions ou des projets spéciaux pendant l'année. Une mention spéciale à Sylvie Bourguignon et Victor Tsemko pour leur aide à trouver de bons commanditaires pour la Super-Am.
- Le membership (Page 11)
La grande différence entre 648 l'année dernière et 385 cette année est dû en partie au récréatif scolaire (153 enfants) - nous avons perdu une école, car les subventions ont arrêté; une école a continué quand même. Aussi les membres du break ont diminué; il n'a pas eu de compétitions de grande envergure cette année.
- La structure de la danse (Page 12) au niveau du monde n'a pas changé. Les noms sur le conseil n'ont pas changé.
- La Relance (Page 15)
Nous avons eu 79 compétiteurs du Québec, Ontario et les États-Unis, qui est semblables au nombre de l'année passée et ce fut un bel événement au même endroit. École de danse Generation ont offert des cadeaux pour les enfants.
- La Super-Am (Page 16)
Nous avons eu 10 compétiteurs de plus que l'année passée du Québec, Ontario et les États-Unis. Nous avons eu les commanditaires Expertise Physio, ville de Beloeil, FLO Ballroom and Beyond, Monat, école de danse Generation et Lunetterie créative VIZU-L qui nous a remporté environs 1 500 \$ en commandites. Une partie de ce montant a été donné en bourses aux enfants dans les catégories défis pour les niveaux bronze et moins, argent et or, pré-amateur en couple et solo. Nous voulons encourager la jeunesse cette fois-ci.
- Compétitions sanctionnées par DSQ (Page 17)
En mai 2024 il y a eu Hit the Floor Lévis et en mars 2025 Hit the Floor Gatineau. Ces événements sont toujours un grand succès.
- Programme « Alors... ON DANSE? » (Pages 18 - 20)
Nous avons les mêmes personnes impliquées cette année. Nous avons augmenté les activités offertes cette année. Twin Oaks s'est retiré du programme scolaire et a commencé le parascolaire. Nous avons maintenant quatre (4) écoles dans ce programme parascolaire. On aimerait augmenter le nombre d'écoles et offrir ce programme dans tous les styles de danse. Nous avons seulement une école en scolaire, Mountainview, dû au manque de subventions du gouvernement qu'il offrait pour faire bouger les gens.
- À travers 61 autres activités (Page 21) dans les écoles primaires et secondaires, garderies de la petite enfance, caravanes scolaires, camps de jour et journées pédagogiques, 4 158 enfants ont été introduits à la danse. La majorité des activités ont eu lieu à Laval. L'année dernière nous avons introduit la danse à 3 898 enfants lors de 55 ateliers.
- Le Championnat canadien fermé en danse internationale a eu lieu à en Nanaimo le 25 et 26 avril 2025. (Page 22) Seulement deux couples ont représenté Québec, Sylvie Bourguignon et Victor Tsemko et Marjolaine Lagacé et Daniel Benjamin, mais ils ont ramené plusieurs trophées encore une fois cette année. On espère avoir plus de couples au championnat canadien cette année.
- Aux Championnats du monde à l'internationale (Page 23 & 24)
 - Vienne, Autriche le 26 juillet 2024, Michel Rioux et Sylvie Letendre ainsi que Marjolaine Lagacé et Daniel Benjamin ont participé au standard, sénior IV auquel il y avait 208 couples à travers le monde. La photo présente les couples canadiens. Une très belle compétition.

- Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon ont participé à deux championnats du monde l'année dernière : en Breemen, Allemagne, le 31 mai 2024, en sénior II standard (208 couples) et en sénior II latin (65 couples). Le 2 novembre 2024 à Platja d'Aro, Catalonia, Espagne, ils ont participé en sénior III latin (99 couples).
- Breaking
 - CDS National Breaking Élite (Page 25)
Le championnat canadien a eu lieu à Toronto cette année et 3 athlètes relèves et 4 athlètes élites y ont participé.
 - Nous avons eu quatre (4) B-boys identifiés élite pour 2024-2025 (Page 26).
Mass (Samuel Cyr)
Intrikid (Vincent Lachance)
Vibz (Romain Gailhaquet)
Sak (Daly Sak)
 - Nous avons eu trois (3) B-girls identifiés élite pour 2024-2025 (Page 27).
B-Nice (Bérénice Dupuis)
Kelly (Kelly Korf-Uzan)
Oki (Alexiane)
 - Au mois décembre/janvier, on a su qu'on pouvait identifier des jeunes au niveau de la relève 2024-25. Ceci leur donne le droit aux subventions du ministère pour les aider dans leur cheminement. Alors, au mois de février, nous avons identifié : (Page 28)
 - B-boys
 - Sparrow (Laurent Gagné)
 - Powers (Derek Powers)
 - Vinc (Vincent Minier Rochette)
 - Spinner (Éloïc Massicotte) – nous n'avons pas sa photo
 - B-girl Ace (Asiah Donald)
- Programme Placement Sports et Loisirs (Page 29). En 2026 nous allons avoir droit à sortir de l'argent qui a été placé dans le fond de dotation. Nous avons reçu 840 \$ en dons à comparer avec l'année dernière 729 \$. Avec l'appariement de 4 200 \$, ceci nous donne un montant de 5 040 \$. Avec le montant de 1 008 \$ qui est placé dans le fonds de dotation, il nous reste 4 032 \$ dans notre compte de banque. On ajoute le montant d'intérêt de 985 \$.
- Projets et activités 2024-2025 (Page 30 - 31).
 - Ministère de l'Éducation du Québec : Nous avons beaucoup travaillé les redditions des comptes pour le PSDE (Programme de soutien aux développements de l'excellence) et pour le PSFSQ (Programme de soutien aux fédérations sportives québécoises). Ce travail très détaillé, mais nécessaire pour obtenir les subventions que nous recevons.
 - Rétactif – mai 2024
Ceci est une activité avec la commission scolaire de Marguerite-Bourgeoys. Cette activité a été faite dans un centre sportif à ville Saint Laurent. La danse a été représentée par Daniel Zaharia en internationale et Vincent Lachance en danse de rue/breaking. Ça a eu tellement un grand succès, qu'ils nous ont demandé encore cette année (voir photos Page 31).
 - On était invité par la Ville de Montréal pour participer aux Jeux de Montréal en breaking pour les jeunes de 6 à 12 ans. Il y avait les catégories de 6 à 9 ans et de 10 à 12 ans. C'était la première édition et il y avait 40/50 d'enfants qui ont participé. C'est Émile Allard-Jacques qui a organisé cette activité avec la Ville de Montréal qui a eu lieu Centre Claude Robillard; ils nous ont déjà demandé pour l'année prochaine pour le mois d'avril.

8. Dépôt des états financiers et rapport du vérificateur pour l'année 2024-2025

(Page 33 à 44)

Nous avons la mission d'examen encore cette année due aux montants de subventions que nous recevons.

- L'état des résultats démontre un montant en excédent de 27 002 \$ qui est en grande partie les subventions qui n'ont pas été utilisées.
- Lorsqu'on regarde les fonds de réserve que nous avons remis, par exemple nous avons en banque 100 565 \$ avec le PSFSQ que nous pouvons utiliser pour des projets.
- Nous avons un montant de 27 597 \$ dans le fonds PSDE pour le breaking. Étant donné que nous avons plus d'athlètes identifiés, nous allons pouvoir utiliser ces montants cette année.
- À la page 40, nous avons les montants placés des dons reçus depuis 2017 pour un total de 25 114 \$. Ces montants n'apparaissent pas dans nos états financiers, car ils sont gardés dans un fonds de dotation.
- Nous avons utilisé un montant de 4 700 \$ de Placement Sports pour les dépenses des activités.
- Le montant de 22 500 \$ sous les charges de PSES – événements est une subvention que nous avons reçue pour Hit the Floor. Le montant total reçu a été dépensé pour cet événement et c'est eux qui font les rapports.
- À l'annexe B – Programme « Alors...ON DANSE? » de la page 43 nous avons fait un revenu de 36 300 \$ avec le scolaire, le parascolaire et toutes les activités que nous avons faites en danse. Les dépenses de 35 844 \$ sont pour payer les entraîneurs, la promotion.
- À l'annexe C – La Relance nous avons fait un profit de 191 \$ avec les subventions que nous avons reçues.
- À l'annexe D – La Super-Am nous avons un déficit de 512 \$. Les subventions que nous recevons du ministère ne peuvent être utilisées que pour certaines dépenses.
- À l'annexe E – Breaking – revenus de compétitions est un montant de 1 200 \$. Mais nous avons reçu un montant de 1 000 \$ des Jeux de Montréal pour nous aider à payer les dépenses, car on ne peut pas charger les participants et on ne peut pas leur demander de devenir membre. C'est seulement pour leur permettre de vivre une compétition. Nous avons payé les juges, la musique et une animatrice pour faire l'activité.

9. Nomination du vérificateur pour l'année 2025-2026

La présidente informe les membres que nous allons continuer avec ASBL (Société de comptable professionnel agréé Inc.)

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Daniel Benjamin, il est résolu à l'unanimité de reconduire le mandat de la firme comptable ASBL pour l'année 2025-2026.

10. Changement de la politique sur l'intégrité :

Les politiques, règles et procédures en matière de protection de l'intégrité pour toutes les fédérations sportives ont dû être changées, car ils ont modifié la méthode de fonctionnement au point de vue de qui s'occupe des plaintes. Nous avons reçu un canevas pour réécrire nos politiques d'intégrité. Ce n'est plus la même organisation qui s'occupe des plaintes. C'est en vigueur depuis le 7 juin pour l'ensemble des fédérations sportives et loisirs et adopté par le conseil d'administration le 11 mai 2025. Les membres ont reçu l'ancienne politique et la nouvelle politique pour faire des comparaisons.

11. Ratification des actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année

Sur proposition de Michel Rioux et appuyée par Victor Tsemko, les actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année sont adoptés et ratifiés à l'unanimité.

12. Présentation des projets et objectifs de la Fédération pour l'année 2025-2026

(Page 49 à 52)

- Le but ultime est d'augmenter le nombre de membres en danse sportive dans toutes les disciplines.
 - Mettre en place le plan marketing et de communication avec Sportcom. La présidente indique qu'il y a beaucoup plus de « posts » sur Facebook au cours de l'année et ça continue.
 - Améliorer nos moyens de communication sur les réseaux sociaux, le site web de DSQ ainsi que l'envoi d'information par courriel. On veut continuer à mettre plus d'emphasis sur ça pour devenir encore plus visible dans toutes les styles de danse.
 - Compétitions
 - Danse sportive - international
 - La Relance – 15 novembre 2025 – au Sodanse
 - 45^e édition de la Super-Am et qualification pour le Championnat canadien fermé serait en mars 2025 – date et endroit à confirmer car nous devons trouver une salle.
 - Championnat canadien fermé – 17-18 avril 2026 - Laval
 - Danse de rue
 - Qualification provinciale - 17 mai 2025 - qui a déjà eu lieu a eu lieu en même temps avec Hit the Floor; nous devons planifier celle de cette année. A regarder si on le fait avec eux encore une fois.
 - Circuit de compétitions pour les jeunes de 6 à 17 ans à travers le Québec que Breaking Québec organise. Les jeunes qui sont identifiés au niveau relève viennent de ce regroupement ce qui nous a permis de les identifier. Les dates et endroits sont à confirmer.
 - Sanctionner des compétitions de toutes disciplines en danse sportive
 - Hit the Floor Lévis – 15-18 mai 2025
 - Hit the Floor Saint-Hyacinthe – 9-12 avril 2025
 - Hit the Floor Gatineau – 19-22 mars 2026
- Ce n'est pas nous qui allons s'occuper maintenant des subventions. Le ministère a modifié le processus; ils doivent passer par les unités régionales pour avoir des subventions. Ils ont droit à la rétroactivité car le processus a été modifié le 1^{er} avril 2025
- Réaliser des compétitions pour mettre l'accent sur l'initiation des jeunes danseurs à des événements de nature compétitive. En international on le fait; les jeunes peuvent venir danser lors de nos événements. En breaking ils peuvent le faire lors du circuit jeunesse.
 - Montage d'un vidéo sur le programme AOD afin d'en faire la promotion. Un contrat a été donné pour faire ce montage sur toutes les styles de danse. Ça devrait avoir lieu cette automne par Sportcom. Les détails sont à discuter avec eux dans les semaines qui suivent.
 - Le vidéo devrait nous aider à élargir le programme « Alors... ON DANSE? », le faire connaître et l'offrir dans toutes les disciplines et régions du Québec:
 - Parascolaire
 - Programme scolaire
 - Activités connexes :
 - Stages d'initiation dans les écoles en partenariat avec les entités sportives des régions du Québec (ex. : Sports Laval)
 - Camps de jour
 - Caravane sportive
 - Portes ouvertes

- Participation au Rétactif – Cette activité a déjà eu lieu le 13 au 15 mai 2025 à Ville Saint-Laurent. Vincent Lachance et Romain Gailhaguet en breaking et Corey-Ann Westlake en international. Il y a un « post » sur Facebook sur cet événement. Ils demandent à plusieurs fédérations et des athlètes olympiques à venir.
- Réaliser une campagne de financement pour les projets et activités avec l'aide du programme Placements Sports et Loisirs du MEQ. Nous avons engagé une personne pour monter tous les documents et faire la publicité qui doit apparaître sur les réseaux sociaux dans les deux semaines qui suivent. Nous n'avons jamais fait ça auparavant. Tous les dons sont bienvenus.
- Mettre à jour nos règlements sportifs pour la danse internationale.
- Mettre à jour le site web pour inclure les règlements sportifs pour les autres disciplines : Breaking et Performance en Art.
- Mettre de l'avant la politique, les règles et procédures en matière de la protection de l'intégrité. Nous avons mis un « post » sur Facebook par suite des changements à cette procédure.
- Athlètes identifiés dans le cadre du PSDE – Développer des projets pour les soutenir à atteindre l'excellence. Les athlètes ont été identifiés en juin et nous avons six (6) au niveau élite et cinq (5) au niveau relève.
- Développer des partenariats avec les écoles du Québec afin de mettre en place des programmes de concentration ou de Sport-Études en danse sportive. Nous avons une entente avec Sport Alliance présentement pour aider les jeunes avec les autres styles de danse. Les instructeurs doivent faire une formation de base minimum (5 cours) avec le PNCE. Les jeunes peuvent avoir un horaire adapté, mais ils ne peuvent pas avoir l'argent ou des crédits. Nous avons un membre accepté présentement.
- Rechercher des commanditaires pour les athlètes
- Aider et soutenir ses membres dans leur recherche de financement pour des activités reliées à la danse sportive conforme aux activités proposées par la WSDF ou ses organismes locaux.
- Organiser des formations pour les entraîneurs et les instructeurs.
- Nous avons beaucoup de projets et nous avons besoin de bénévoles pour aider les membres du CA à bien accomplir les objectifs de cette année. Si les membres connaissent des gens intéressés n'hésitez pas à nous le mentionner.

13. Présentation du budget pour l'année 2025-2026

La présidente présente le budget prévisionnel pour l'année 2025-2026 qui a été approuvé par le conseil (Page 55). Nous sommes déjà au courant des subventions que nous allons recevoir. Nous sommes rendus à 72 000 \$ cette année qui vient de trois (3) programmes différents. Les plus grosses dépenses sont au niveau des compétitions. Nous avons mis des montants pour pousser la promotion. Nous avons reçu de l'argent pour les Jeux de la Francophonie car le breaking vont aller aux jeux en 2027. Nous avons reçu de l'argent que nous devons dépenser en 2026 pour la préparation des équipes. Nous avons une date limite pour ça. Le breaking doit travailler sur la préparation des équipes.

14. Élections

14.1. Élection d'un président et d'une secrétaire d'élection

Sur proposition de Émile Allard-Jacques, secondé par Sylvie Letendre, M^c Grand'Maison agira à titre de président d'élection et Susan Burns agira à titre de secrétaire d'élection.

14.2. Élection des membres du Conseil d'administration

Postes en élection (voir tableau page 56)

M^c Grand'Maison demande à la présidente qui peut occuper les postes en élection suivante :

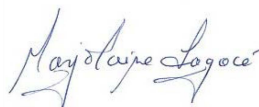
- de directeur(trice) :
 - En danse de rue, les membres de cette discipline.
M^e Grand'Maison demande s'il y a eu des demandes de mise en candidature pour le poste en danse de rue reçu avant l'assemblée générale. La présidente répond que non. M. Émile Allard-Jacques est proposée directeur en danse de rue par M^{me} Susan Burns – la mise en candidature est fermée et il est déclarée élue pour 2 ans.
- d'administrateur(trice):
 - Deux postes sont en élection d'une durée de deux ans et peuvent être occupés par les membres de tous les styles de danses sauf par un entraîneur qui est aussi un juge.
M^e Grand'Maison demande s'il y a eu des demandes de mise en candidature pour les postes d'administrateur reçu avant l'assemblée générale. La présidente répond que oui; Richard Leclerc a envoyé un courriel et aimerait continuer dans son poste. M^e Grand'Maison demande que le courriel de Richard Leclerc lui soit envoyé.
M^e Grand'Maison demande des propositions pour les deux postes d'administrateur.
M. Richard Leclerc est proposée par M^{me} Sylvie Letendre
M^{me} Marjolaine Lagacé est proposée par M^{me} Sylvie Letendre
M^e Grand'Maison demande si M^{me} Lagacé est intéressée et elle répond oui.
M^e Grand'Maison annonce la fermeture de la mise en candidature et qu'elles sont élues par acclamation pour les deux prochaines années.

15. Autres affaires

Levée de l'assemblée

Sylvie Letendre propose la levée de l'assemblée; l'assemblée est levée à 19 h 53.

Signé le : 18 août 2026



Marjolaine Lagacé
Présidente, DanseSport Québec

Signé le : 18 août 2026



Rae Westlake
Vice-présidente, DanseSport Québec