

Procès-verbal

Cinquante-deuxième assemblée générale annuelle
de
DanseSport Québec Inc.

Dimanche le 4 juillet 2023, à 19 h 00

Réunion via la plateforme
Zoom

DanseSport Québec Inc.

DanseSport Québec Inc.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 4 juillet 2023

Liste des membres en règle présents :

Allard-Jacques	Émile	Leclerc	Richard
Benjamin	Daniel	Letendre	Sylvie
Bourguignon	Sylvie	Rioux	Michel
Burns	Susan	Simonot	Alexis
Lagacé	Marjolaine	Tsemko	Victor
Lambert	Martine	Westlake	Rae

Liste des invités : M^c Roland Grand'Maison

1. Ouverture de l'assemblée

Marjolaine Lagacé ouvre l'assemblée à 19 h 00

2. Élection d'un président et d'une secrétaire d'assemblée

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Sylvie Letendre, il est résolu à l'unanimité que M^c Roland Grand'Maison agisse à titre de président d'assemblée et sur proposition de Sylvie Letendre, appuyée par Rae Westlake et résolu à l'unanimité que M^{me} Susan Burns agisse à titre de secrétaire d'assemblée.

3. Constatation de la régularité de l'assemblée

Le président d'assemblée affirme que l'avis de convocation ainsi que les documents pertinents ont été envoyés dans le délai d'au moins 15 jours indiqué aux règlements généraux, article 3.3.1.

4. Quorum et droit de présence

Le président d'assemblée confirme que, selon les règlements généraux, le nombre de membres est conforme.

5. Adoption de l'ordre du jour

Sur proposition de Sylvie Letendre et appuyée par Sylvie Bourguignon, l'ordre du jour est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

6. Lecture et adoption du procès-verbal de la cinquantième et unième assemblée générale annuelle du 5 juillet 2022 – Suivis et réponses

Sur proposition de Michel Rioux, appuyée par Émile Allard-Jacques et adoptée à l'unanimité, les membres renoncent à la lecture du dernier procès-verbal, car les membres l'ont reçu.

Sur proposition de Daniel Benjamin et appuyée par Sylvie Bourguignon, le procès-verbal est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

7. Rapport du président et du Conseil d'administration (ci-après « CA »)

La présidente Marjolaine Lagacé fait état des activités de la fédération au cours de l'année et invite les membres à prendre connaissance du rapport qui (voir présentation PowerPoint ci-joint).

- Il y a eu des changements cette année au CA : le directeur comité technique danse de rue Éric Martel a quitté le CA et Émile Allard-Jacques a comblé le poste en décembre 2022. Alexis Simonot s'est joint au CA en tant que directeur comité technique danses performance en art depuis le mois d'avril et nous les souhaitons la bienvenue (voir liste des membres du CA 2022-2023 - présentation PowerPoint page 9).
- Elle souligne le travail accompli encore une fois cette année par tous nos bénévoles qui ont travaillé avec nous sur divers projets ainsi qu'aux compétitions La Relance 2022 et La Super-Am 2023 (voir liste des bénévoles - présentation PowerPoint page 10).
- Le membership en date du 30 avril (fin de l'année financière) a augmenté à l'international, standard et latin. Les non compétitifs (5) sont des bénévoles. Ce qui a beaucoup augmenté est le parascolaire qui a recommencé suite à la pandémie. Les membres scolaires proviennent des écoles de Laval. En Breaking les chiffres démontrent que nous avons seulement 14 membres, mais le membership continue jusqu'à la fin d'août et présentement le nombre de membres a augmenté considérablement, car le championnat québécois a eu lieu en mai et le championnat canadien en juin. Nous avons (7) instructeurs et deux organisateurs d'évènements : Hit the Floor et Évènements M-3 qui organise les compétitions internationales pour les qualifications du breaking au niveau des Olympiques. (Voir présentation PowerPoint page 11)
- La structure de la danse (voir présentation PowerPoint page 12), qui n'a pas changé : le Comité olympique, le World DanceSport Federation, Canada DanceSport et les régions du Québec (incluant les membres qui proviennent des Maritimes), Ontario, Alberta ainsi que la Colombie-Britannique.
- La présidente explique les affiliations québécoises (voir présentation PowerPoint page 13). Il y a le Regroupement Loisir et Sport du Québec où nous avons de l'entreposage et l'avantage de beaucoup de services avec eux. **SPORTSQUÉBEC** avec qui nous avons le programme de Placement Sports et le ministère de l'Éducation du Québec où nous sommes reconnus et avec qui nous avons des subventions dans le cadre du PSFSQ et PSES. Nous allons pouvoir avoir le programme de Sport-études dans les prochaines années.
- Elle énumère la composition de Canada DanceSport (voir présentation PowerPoint page 14). La composition n'a pas changé cette année. Nous avons des membres affiliés : CDS PD : Patricia Goh, Breaking Canada avec Geoff Reyes et Wheelchair dance.
- Les compétitions qui ont été organisées ou sanctionnées par DSQ (voir présentations PowerPoint page 15 à 20). Nous avons relancé nos compétitions en international cette année, mais nous n'avons pas eu autant de participants que souhaité, malgré tout nous avons eu une belle participation d'enfants à La Relance. La majorité de nos participants ont été des enfants. Avec nos programmes scolaire et parascolaire d'« Alors...ON DANSE? » on voit que nous avons de la relève et que nous allons

continuer à travailler ce programme. Au mois de mars, le championnat québécois, La Super-Am, a eu lieu avec environ le même nombre de compétiteurs qu'à la Relance. On remercie nos commanditaires, les deux écoles de danse « Generation » et « Dance with Us Ottawa », qui ont offert des cadeaux à tous les aux enfants en souvenir de leur participation à la compétition. En breaking, nous avons sanctionné le premier championnat québécois en mai à Lévis en même temps que Hit the Floor. En août il y a eu le premier championnat canadien organisé par Jackalope au Stade olympique avec 31 B-Boys et 8 B-Girls. Le 4 septembre, la première compétition internationale à Montréal, WDSF Breaking for Gold Challenge Series, a été sanctionné par nous et organisé par Évènement M3. Ils ont reçu une subvention du ministère et 15 pays ont été représentés. Cette compétition a permis au 35 B-Boys et 29 B-Girls qui ont participé à accumuler des points afin de se qualifier pour la possibilité d'être sélectionné pour les Olympiques. Hit the Floor a organisé quatre compétitions sanctionnées par DSQ et ont aussi reçu des subventions du ministère : 19 au 22 mai à Lévis; 10 au 13 juin ainsi que 16 au 19 mars à Gatineau et le 30 mars au 2 avril à Saint-Hyacinthe. Ce sont des événements de grande envergure et la moyenne des subventions qu'ils reçoivent est entre 6 700 \$ à 7 000 \$.

- Campagne marketing pour souligner le 50^e anniversaire de DSQ. (Voir présentation PowerPoint page 21, 22 & 23). Nous avons engagé l'entreprise Sportcom afin de faire une campagne de marketing pour souligner cet événement. Dans la campagne, plusieurs styles de danses ont été souligné : les performances en arts, le breaking et l'international et des anciens champions ont été présenté. Cette campagne a attiré beaucoup de monde sur notre site. Sur Facebook on demandait aux gens de nous faire part de leurs meilleurs souvenirs de danse et les commentaires étaient très chaleureux et beau à voir. Le 17 février lors de la soirée du 50^e nous avons eu des démonstrations de jeunes en ballet, en contemporain, en break et en international. Les gens présents ont beaucoup apprécié la qualité des démonstrations. Pendant la soirée il y a eu des vidéos de tous les styles de danse et un montage vidéo de danse à travers les années. Nous avons aussi fait la présentation de notre nouveau logo DSQ lequel est plus adapté à représenter tous les styles de danse confondus et rajeuni l'image de notre fédération.
- Programme d'« Alors... ON DANSE? » (Voir présentation PowerPoint pages 24 à 27)
Le parascolaire, le scolaire, les journées portes ouvertes ont repris cette année. Ce fut beaucoup de travail car plusieurs directeurs d'écoles ont changé et qu'il a fallu recommencer nos démarches dans plusieurs des cas. Il y a eu 1 340 jeunes qui ont participé à plusieurs autres activités de danse (camps de jours, caravanes, etc.) dans plusieurs villes. Nous voulons développer ces activités dans d'autres secteurs du Québec et aussi inclure d'autres styles de danse dans ce programme.
- Le Championnat canadien en danse internationale a eu lieu à Calgary au mois d'avril 2023. Les compétiteurs en sénior 2, 3 et 4 du Québec ont reçu 9 trophées sur une possibilité de 10. (Voir présentation PowerPoint page 28).
- Elle présente les B-boys et B-Girls qui se sont classés au CDS National Breaking 2022 (voir présentation PowerPoint page 29).
- Elle souligne les résultats des participants du Québec au Breaking WDSF Championnat du monde qui a eu lieu en Séoul, Corée du Sud (voir présentation PowerPoint page 30). C'est la première fois que nos breakers ont participé à une compétition mondiale et ils se sont bien classés. Elle mentionne qu'un des participants du Canada a la possibilité d'aller aux Olympiques.
- Elle poursuit avec les résultats de nos membres aux championnats du monde en danse internationale en Slovaquie, Hollande et en Espagne en 10 danses, standard et latin (voir présentation PowerPoint page 31).
- Programme Placement Sports et Loisirs (voir présentation PowerPoint page 32). Nous avons une augmentation de dons reçus à comparer avec l'année dernière. Un total de 10 446 \$ ce qui inclut l'appariement moins le fonds de dotation de 20 %. Elle mentionne que dû à l'appariement de 470 %

pour tous dons reçus, ce programme est très avantageux pour nous. Nous pouvons aller chercher jusqu'à 50 000 \$ en appariement avec ce programme chaque année.

- Projets et activités 2022-2023 (voir présentation PowerPoint page 33).
 - Deux demandes de subvention PSES pour Hit the Floor ont été faites
 - Les règlements de sécurité ainsi que les règlements généraux ont été mis à jour en accordance au code de la gouvernance,
 - Reddition des comptes pour le PSFSQ,
 - Lancement de notre nouveau logo
 - Participation à la campagne « Viens danser » du RED.

8. Dépôt des états financiers et rapport du vérificateur pour l'année 2022-2023

(Voir présentation PowerPoint page 34 à 46)

- Nous avons utilisé 7 327 \$ cette année du fonds de réserve de Placements Sports et il est rendu maintenant à 19 402 \$.
- Nous n'avons pas pu utiliser des montants du PSFSQ (Programme de soutien aux fédérations sportives québécoises) pour des projets dans les dernières années à cause de la pandémie et nous avons présentement un montant de 66 265 \$.
- Nous pouvons maintenant identifier des athlètes, mais seulement en Breaking à cause des Olympiques et nous avons reçus un montant de 12 000 \$ cette année et un autre 12 000 \$ l'année qui vient dans le cadre du PSDE pour le développement de l'excellence. Ces montants peuvent être utilisés pour faire des projets, formations, etc. et aider les danseurs avec certaines dépenses pour assister aux championnats du monde ou autre.
- Nous avons un actif net à la fin de l'année de 112 697 \$. Elle attire l'attention des membres au no. 4, Placement Sports et Loisirs, des notes complémentaires du comptable ou est expliquer comment le 20 % des dons est géré. Le montant qui a été cédé à la Fondation du Grand Montréal a baissé et est maintenant à 14 798 \$. C'est à décider si nous voulons laisser l'argent ou de le placer ailleurs. Le montant investi chez Desjardins Gestion de patrimoine (3 717 \$) n'a pas changé depuis l'année dernière. Le montant de 7 327 \$ que nous avons utilisé est détaillé. Le détail des subventions que nous avons reçues est à l'annexe A – Fonctionnement : le montant non-récurant de 8 388 \$ a été un montant versé pour aider les fédérations sportives.
- À l'annexe C – Programme « Alors... ON DANSE? » les montants ont augmenté (46 282 \$) dû au programme parascolaire après la pandémie.
- Les compétitions La Relance et La Super-Am ont eu des déficits. Toutes les dépenses ont augmenté et nous allons chercher d'autres salles en vue de réduire les dépenses pour l'année prochaine.

9. Nomination du vérificateur pour l'année 2023-2024

La présidente informe les membres que nous avons eu un excellent service, les prix sont raisonnables et nous sommes satisfaits avec le travail fait par ASBL (Société de comptable professionnel agréé Inc.). Nous voulons retourner avec eux.

Sur proposition de Marjolaine Lagacé, appuyée par Sylvie Bourguignon, il est résolu à l'unanimité que la firme comptable ASBL est le mandat pour l'année 2023-2024.

10. Modifications aux règlements généraux et de sécurité

- **Règlements généraux adoptés par le conseil le 4 avril 2023** (voir fichier Tableau des règlements généraux Révision DSQ adopté le 4 avril)
- **Règlements de sécurité adoptés par le conseil le 18 novembre 2022** (voir fichier Règlement de sécurité DSQ_VF_18 novembre 2022)

Maître Grand'Maison explique que le travail fait par le CA des modifications aux règlements généraux et de sécurité, qui ont été adoptés par le CA, peuvent être ratifié par l'assemblée; soit article par article ou pour l'ensemble des deux règlements. La présidente fait le tour des modifications qui a été nécessaire dû au code de gouvernance. Le travail a été fait avec les services juridiques du Regroupement Loisir et Sport du Québec. Plusieurs sections ont été retravailler et certaines des sections n'ont pas été modifiées, mais seulement déplacer. Elle explique que les gros changements ont été concernant :

- les postes en élection
- les comités qui ont été formés avec les différents types de danses regroupés dans chaque comité. Pour que la personne soit élue dans un des comités (international, danses de rue, performance en art), ce n'est que les membres de ce type de danse qui peuvent voter.
- ajout du Directeur général au point 5.3
Nous n'avons pas de directeur général présentement ni dans le passé. Dans le code de gouvernance, il y a trois niveaux et nous sommes dans le niveau minimum. Il nous a été suggéré de faire les modifications aux règlements généraux pour le niveau supérieur pour éviter de refaire les règlements généraux au moment du changement au prochain niveau.
- les règlements sportifs ont été enlevé et seront mis dans un document séparé

Maître Grand'Maison suggère que les rôles des administrateurs soient identifiés.

Sur proposition de Rae Westlake et appuyé par Sylvie Bourguignon, les modifications des règlements généraux et les règlements de sécurité sont adoptés et ratifiés à l'unanimité.

11. Ratification des actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année

Sur proposition de Michel Rioux et appuyée par Richard Leclerc, les actes posés par les administrateurs au cours de la dernière année sont adoptés et ratifiés à l'unanimité.

12. Présentation des projets et objectifs de la Fédération pour l'année 2023-2024

(Voir présentation PowerPoint page 50 à 54)

M^{me} Lagacé nous présente les projets et objectifs pour l'année 2023-2024 :

- Augmenter le nombre de membres en danse sportive dans toutes les disciplines
- Établir un plan de communications et marketing
- Améliorer nos moyens de communication sur les réseaux sociaux, le site web de DSQ ainsi que l'envoi d'information par courriel
- Compétitions
 - On regarde pour deux compétitions en international (en novembre 2023 et en mars 2024). On travaille pour trouver une salle avec tous les éléments dont nous avons besoin au lieu de louer ce dont nous avons besoin. Aussi on aimerait faire des petites compétitions « Alors...ON DANSE? » pour les jeunes de niveau bronze et moins.
 - Sanctionner des compétitions de toutes disciplines en danse sportive
 - Hit the Floor Lévis – 18-22 mai 2023 qui a déjà eu lieu

- Hit the Floor Intensif - 23 septembre 2023.
- En octobre, nous allons probablement avoir les demandes pour Hit the Floor Gatineau et Sainte Hyacinthe qui se font en automne.
- Danse de rue
 - 27 mai 2023 - Qualification provinciale qui a déjà eu lieu à Montréal
 - 3-4 juin 2023 - WDSF BfG International Series qui a déjà eu lieu dans la série de qualifications pour les Olympiques
 - Cette année Breaking Québec veut faire un circuit de compétitions à travers le Québec pour les jeunes dans des catégories de 17 ans et moins - Dates et endroits à confirmer.
 - Lors des championnats québécois, les gens sont devenus membres avec nous à un prix spécial avec la collaboration d'Évènement M3. Alors nous allons avoir plus de membres de break dans la prochaine année.
- Réaliser des compétitions pour mettre l'accent sur l'initiation des jeunes danseurs à des événements de nature compétitive et d'initiation des jeunes à la danse.
- Élargir le programme « Alors... ON DANSE? » et l'offrir dans toutes les disciplines :
 - Parascolaire
 - Programme scolaire
 - Activités connexes :
 - Stages d'initiation dans les écoles en partenariat avec les entités sportives des régions du Québec (ex. : Sports Laval)
 - Camps de jour
 - Caravane sportive
 - Portes ouvertes
- Réaliser une campagne de financement pour les projets et activités avec l'aide du programme Placements Sports et Loisirs du MEQ. Nous recevons 470 % des dons et avec l'appariement nous pouvons aller chercher jusqu'à 50 000 \$. Nous devons le travailler et possiblement engager quelqu'un à temps partiel pour nous aider dans cette démarche.
- Mettre à jour nos règlements sportifs pour la danse internationale
- Mettre à jour le site web pour inclure les règlements sportifs pour les autres disciplines : Breaking et Performance en Art
- Mettre de l'avant la politique, les règles et procédures en matière de la protection de l'intégrité. Nous avons accès au service « Je porte plainte » qui est en lien directement avec une équipe indépendante pour traiter les plaintes avant que ça vienne à nous. Il y a été mentionné qu'au niveau de l'intégrité, Canada DanceSport englobe aussi toutes les régions incluant le Québec. C'est le Gouvernement du Canada qui exige que toutes les fédérations adhèrent à la protection de l'intégrité. Le programme fédéral pour entendre les plaintes a découlé du programme « Je porte plainte ».
- Athlètes identifiés dans le cadre du PSDE – Développer des projets pour les soutenir à atteindre l'excellence
 Nous avons droit à 4 B-boys et 4 B-girls au niveau élite seulement. Nous avons 3 présentement et nous sommes en attente en attente de l'approbation du ministère selon les critères établis et ce serait rétroactif au 1^e juillet pour un an. L'identification est faite chaque année. Cela donne des avantages financiers, crédit d'impôt, etc. aux athlètes identifiés.
- Développer des partenariats avec les écoles du Québec afin de mettre en place des programmes de concentration ou de Sport-Études en danse sportive
 Une fois que nous avons l'approbation du ministère, nous pouvons mettre ces programmes en place dans tous les types de danses pour l'élite ainsi que pour les athlètes de niveau espoir.
- Rechercher des commanditaires pour les athlètes

- Aider et soutenir ses membres dans leur recherche de financement pour des activités reliées à la danse sportive conforme aux activités proposées par la WSDF ou ses organismes locaux
Il existe des programmes dans plusieurs villes qui offrent des bourses aux gens dans leur milieu pour les athlètes de tous les niveaux.
- Organiser des formations pour les entraîneurs et les instructeurs
On reçoit 4 000 \$ pour aider les entraîneurs et les instructeurs pour organiser des formations et soutenir les athlètes identifiés. Nous devons établir des projets à cette fin.
- Nous avons beaucoup de projets et nous avons besoin de bénévoles pour aider les membres du CA à bien accomplir les objectifs de cette année. Ce n'est pas nécessaire de faire partie du CA, Si les membres connaissent des gens intéressés n'hésitez pas à nous le mentionner.

13. Présentation du budget pour l'année 2023-2024

M^{me} Lagacé présente le budget prévisionnel pour l'année 2023-2024 (Voir présentation PowerPoint page 57). Le budget démontre un gros revenu. Plusieurs de ces revenus inclut les montants pour le développement de l'athlète et les subventions MEQ que nous prévoirons recevoir. Elle a aussi inclus un montant de 11 500 \$ basé sur le fait que nous allons avoir des dons et l'appariement. Si on n'atteint pas nos objectifs, les dépenses budgétées seront ajustées à la baisse au cours de l'année.

14. Élections

14.1. Élection d'un président et d'une secrétaire d'élection

Sur proposition de Susan Burns, secondé par Sylvie Letendre, M^e Grand'Maison agira à titre de président d'élection.

Sur proposition de Rae Westlake, secondée par Sylvie Letendre, M^{me} Susan Burns agira à titre de secrétaire d'élection.

14.2. Élection des membres du Conseil d'administration

Postes en élection (voir tableau présentation PowerPoint 58)

M^e Grand'Maison demande à la présidente qui peut occuper les postes en élection suivante :

- de directeur(trice) :
 - en danse sportive internationale et elle répond les membres du style de danse international
 - en danse sportive performance en art et elle répond les membres du style de danse
 - en danse de rue et elle répond les membres de ce style de danse
Ce poste est d'une durée de deux ans et Émile Allard-Jacques est maintenant dans ce poste.
- d'administrateur(trice) :
 - deux postes sont en élection d'une durée de deux ans et peuvent être occupés par les membres de tous les styles de danses sauf un entraîneur qui est aussi un juge.

M^e Grand'Maison demande des propositions pour l'élection du Conseil d'administration.

Mandats d'un an :

- Danse sportive internationale
M^{me} Sylvie Letendre est proposée par M. Richard Leclerc.

M^e Grand'Maison demande la fermeture de la mise en candidature.
M^{me} Sylvie Letendre accepte et elle est élue.

- Danse sportive performance en arts
M Alexis Simonot est proposé par M^{me} Marjolaine Lagacé.
M^e Grand'Maison demande la fermeture de la mise en candidature.
M Alexis Simonot accepte et il est élu.

Mandats de deux ans :

- Directeur(trice) Danse de rue
M. Émile Allard-Jacques est proposé par M^{me} Marjolaine Lagacé.
M^e Grand'Maison demande la fermeture de la mise en candidature.
M. Émile Allard-Jacques accepte et il est élu.
- Deux postes d'administrateur(trice)
M^{me} Marjolaine Lagacé est proposée par M. Richard Leclerc.
M. Richard Leclerc est proposé par M^{me} Marjolaine Lagacé.
M^{me} Martine Lambert est proposée par M. Richard Leclerc.

M^e Grand'Maison demande la fermeture de la mise en candidature.

M^{me} Marjolaine Lagacé accepte d'être mise en nomination.
M. Richard Leclerc accepte d'être mis en nomination.
M^{me} Martine Lambert refuse d'être mise en nomination.

Élu par acclamation pour un mandat de deux ans :
M^{me} Marjolaine Lagacé
M. Richard Leclerc

15. Autres affaires

- M. Richard Leclerc demande ce qui en est de la situation pour les MC et compilateurs avec la nouvelle réglementation imposée par l'autre association professionnelle. Pour ceux qui n'était pas au courant, en 2015 cette fédération a commencé à suspendre les juges qui venait juger nos compétitions et maintenant il pousse leur limite à restreindre à partir du 1^e janvier 2024 aux compilateurs et maitres de cérémonie de choisir de travailler soit pour eux ou pour notre fédération et d'être suspendus. De notre côté, un juge peut juger et un amateur peut danser ou il veut; c'est la liberté de juger et danser. C'est certain que cette situation va nous affecter. Certains de leurs membres aimeraient renverser cette décision. Cette fédération est de niveau national et n'ont pas de sous-section provinciale et ils ne sont pas reconnus par Sport Canada. M^e Grand-Maison nous suggère qu'étant donné que nous recevons des subventions du MEQ et que le ministère n'accepte qu'une fédération sportive en danse, il serait bon de présenter les éléments au ministère et voir s'il aurait des suggestions pour contrer cette situation.
- Parrainage « sponsorship » pour le déplacement des trophées aux championnats canadiens.

Levée de l'assemblée

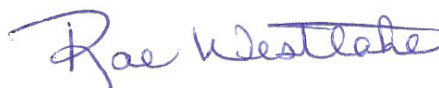
Sylvie Letendre propose la levée de l'assemblée; l'assemblée est levée à 20 h 39.

Signé le : 14 novembre 2023



Marjolaine Lagacé
Présidente, DanseSport Québec

Signé le : 14 novembre 2023



Rae Westlake
Vice-présidente, DanseSport Québec