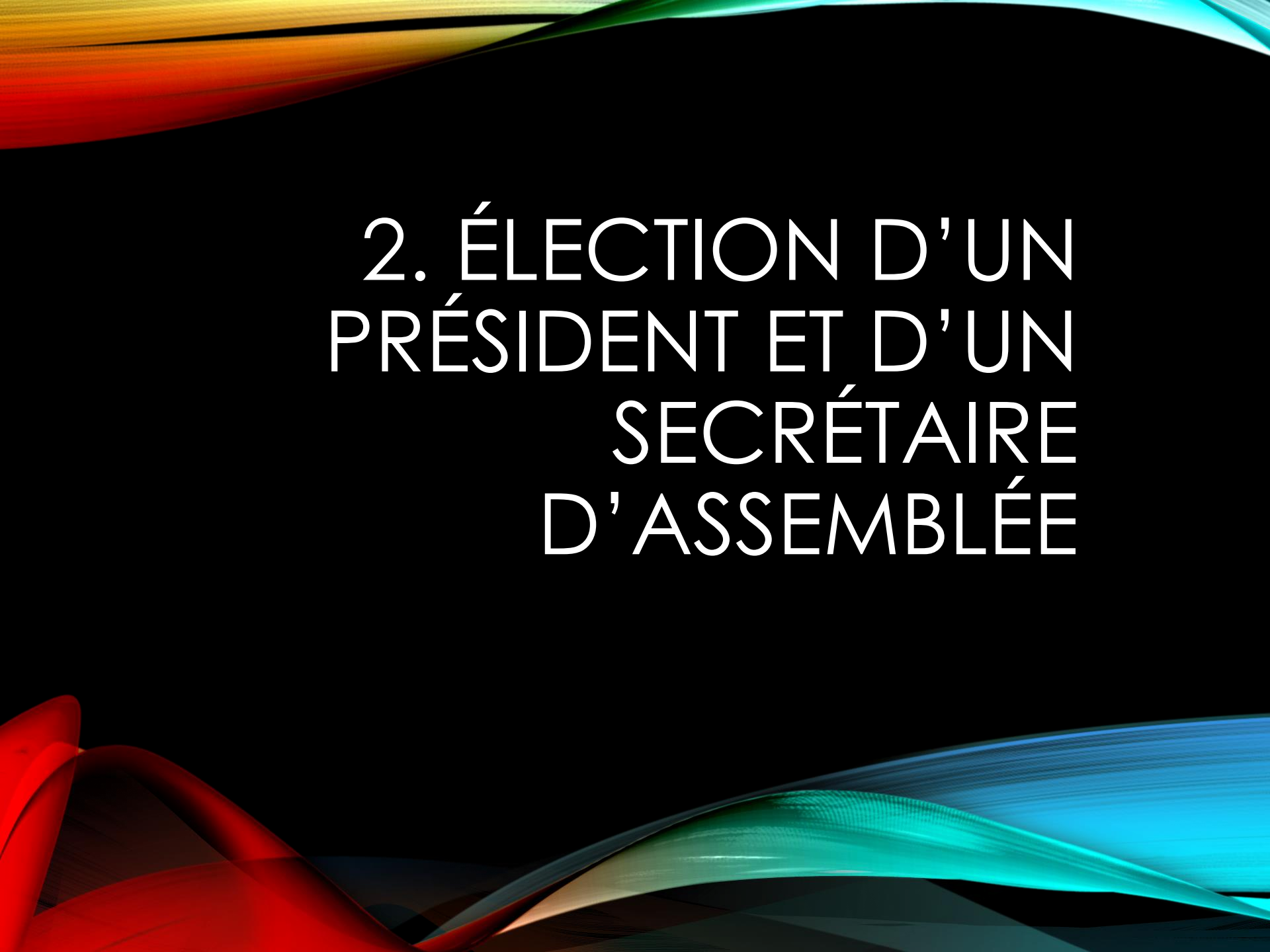




ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2025



1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE



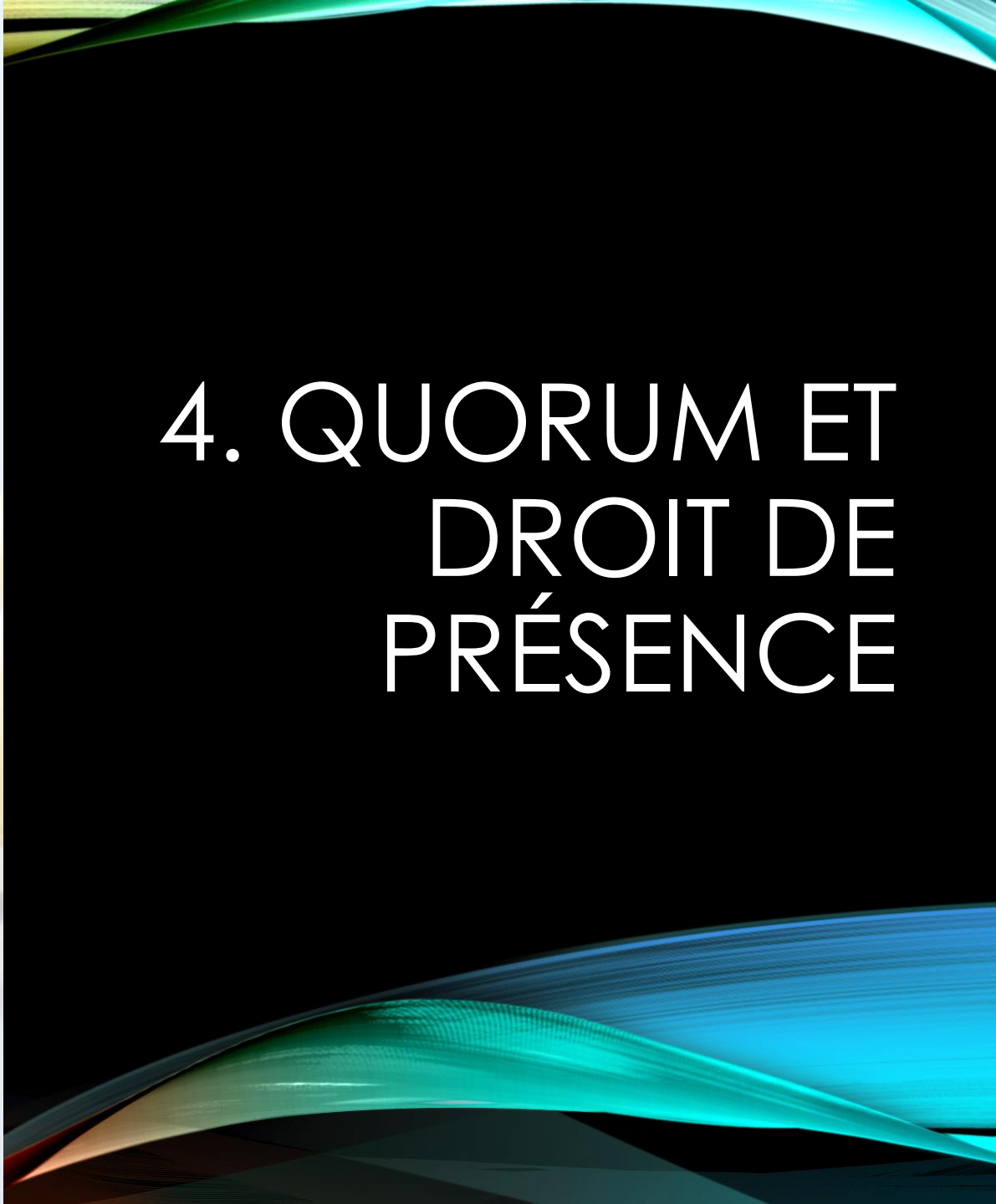
2. ÉLECTION D'UN PRÉSIDENT ET D'UN SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE



3. CONSTATATION DE LA RÉGULARITÉ DE L'ASSEMBLÉE



4. QUORUM ET DROIT DE PRÉSENCE





5. ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

6. PROCÈS-VERBAL DE LA
CINQUANTE- TROISIÈME
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
ANNUELLE DU
21 AOÛT 2024 – LECTURE



7. RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE ET DU CA

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025

- Marjolaine Lagacé - Présidente
- Rae Westlake – Vice-présidente
- Susan Burns – Secrétaire
- Sylvie Letendre – Directrice comité technique danse internationale
- Émile Allard-Jacques - Directeur comité technique danse de rue
- Alexis Simonot – Directeur comité technique danse performance en art
- Richard Leclerc - Directeur

BÉNÉVOLES

Projet AOD - Sylvie Gosselin

La Relance 2024 et La Super-Am 2025

Peggy Belisle, Daniel Benjamin, Nathalie Bouchard, Sylvie Bourguignon, Pierre Cayer, Lisa Fennes, Nelson Gilbert, Bob Graham, Émilie Grenier, Alexandra Lambert, Kylie Larson, Fleur Eva Leclerc, Richard Leclerc, Sylvie Letendre, Sébastien Marrone, Vanessa May Martin, Luana Pietrantonio, Anne-Marie Rouselle, Michel Rioux, Michel Rioux Jr, Valérie Smalley, Victor Tsemko, Nathalie Vinette, Corey-Ann Westlake, Susan Wilson

MEMBERSHIP

	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022	2022 2023	2023 2024	2024 2025
Juvenile	20	16	19	1	2	5	7	7	20	23	25	28
Junior	21	16	10	16	9	8	2	2	2	13	17	18
Jeunesse	20	12	9	4	9	0	4	4	0	1	4	5
Adulte	57	24	19	14	6	7	11	11	12	10	2	4
Senior I, II, III, IV	124	64	56	38	46	44	38	38	34	38	26	23
Total compétiteurs - Internationale	242	132	113	73	72	64	62	62	68	85	74	78
Non-compétiteurs	5	3	4	6	6	12	7	7	6	5	4	4
Récréatif (parascolaire)			65	65	75	110	144		95	133	100	143
Récréatif (scolaire)					151	263	68	158	366	306	153	70
Breaking									34	14	45	17
Instructeurs				1	1	7	9	9	7	7	6	4
Organisme régional				1								
École de danse									1			
Autres disciplines						3						3
Organisateurs d'événements								1	1	2	2	1
Total	247	135	182	145	305	456	290	237	578	552	384	320

STRUCTURE DE LA DANSE : MONDE → QUÉBEC

2 représentants

CIO

WDSF

CDS

(1 – Président(e))

Vote

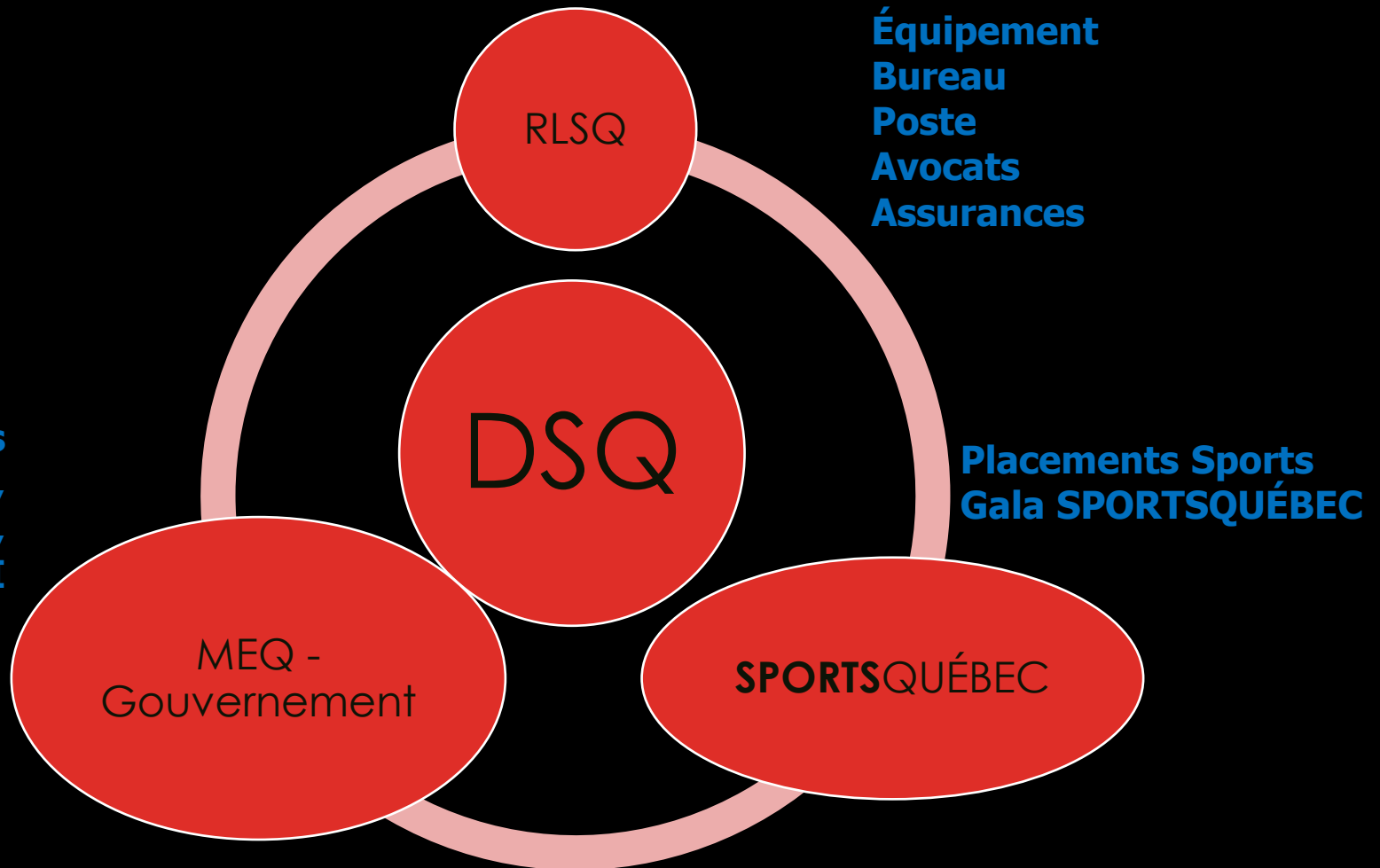
Québec
(DSQ)
(2)

Ontario
(ODS)
(2)

Alberta
(DSAB)
(2)

Colombie
Britannique
(DSBC)
(2)

AFFILIATIONS QUÉBÉCOISES



COMPOSITION DU CONSEIL DE CANADA DANCESPORT (CDS)

- ▣ Présidente : Sandy Brittain
- ▣ Vice-présidente : Pinky Wong (Colombie Britannique)
- ▣ Secrétaire : Sy Jung (Colombie Britannique)
- ▣ Trésorier : Gord Brittain (Ontario)
- ▣ Représentants :
 - Marcin Kwietniewski (Ontario)
 - Marjolaine Lagacé (Québec)
 - Rae Westlake (Québec)
 - Diane James (Alberta)
 - Gene Rassim (Alberta)
- ▣ Membres affiliés :
 - CDS PD: Patricia Goh
 - Breaking Canada : Geoff Reyes
 - Wheelchair dance : Dr. Iris Kulbatski

Compétitions organisées par DSQ

79 compétiteurs (couples
Solo, AM AM)

Compétiteurs

Québec
Ontario
États-Unis

Juges

Québec
Ontario

Merci à l'école de danse
« Generation » pour les cadeaux
offerts afin de soutenir la
participation des enfants à la
danse sportive.



PRÉSENTE / PRESENTS

COMPÉTITION EN DANSE SPORTIVE STANDARD ET LATINE
COMPETITION IN STANDARD AND LATIN DANCESPORT

La Relance

**16 NOVEMBRE 2024
NOVEMBER 16, 2024**

LE SODANSE
221, Rue Brébeuf
Beloil, QC J3G 4V8

POUR PLUS D'INFO / FOR MORE INFO
INFO@DANSPORTQUEBEC.COM
WWW.DANSPORTQUEBEC.COM
1-800-474-5746

*RECONNUE PAR / RECOGNIZED BY CANADA DANCESPORT



Compétitions organisées par DSQ



70 compétiteurs (couples, solo, AM AM)

Compétiteurs

Québec

Ontario

États-Unis

Juges

Québec

Ontario

Merci à nos commanditaires:

Expertise Physio, Ville de Beloeil,
FLO Ballroom and Beyond, Monat,
école de danse Generation et
Lunetterie créative VIZU-L,

COMPÉTITIONS SANCTIONNÉES PAR DSQ



Hit the Floor Lévis
16-20 mai 2024

Hit the Floor Gatineau
13-16 mars 2025

Alors...

ON DANSE ?



So...

WE DANCE?



Sarah-Maude Thibaudeau

Daniel Zaharia

Corey-Ann Westlake

André Boissonneault

Stephanie Bourov

Marjolaine Lagacé

Susan Burns

Sylvie Gosselin

Rae Westlake

Outils de communication :

Logo

Affiche

Affiche déroulante

**Dépliant pour activité
parascolaire**

Lettre de présentation

Carte d'affaires

Vidéo

Objets promotionnelles :

Bouteille d'eau

Bracelet

Médaille

Sac à soulier

Alors...
ON DANSE ?



So...
WE DANCE?



19

Programme parascolaire

Date	Écoles	Enfants
8 octobre – 10 décembre 2024	École du Grand Boisé - Chelsea	19
10 octobre – 12 décembre 2024		19
30 septembre – 9 décembre 2025	École Des Semailles - Blainville	16
21 octobre – 9 décembre 2025	École Twin Oaks - Laval	22
24 octobre – 12 décembre 2025	École Mountainview – Deux Montagnes	15
8 janvier – 8 avril 2025	École du Grand Boisé - Chelsea	20
10 janvier – 10 avril 2025		20
6 février – 24 avril 2025	École Mountainview – Deux Montagne	25
4 février – 22 avril 2025	École Twin Oaks - Laval	26
4 février – 29 avril 2025	École des Semailles – Blainville	13

Alors...
ON DANSE ?



So...
WE DANCE?



20

Programme scolaire

Date	Écoles	Enfants
12 septembre au 19 décembre 2024 16 janvier au 17 juin 2025	École Montainview – Deux-Montagnes	70

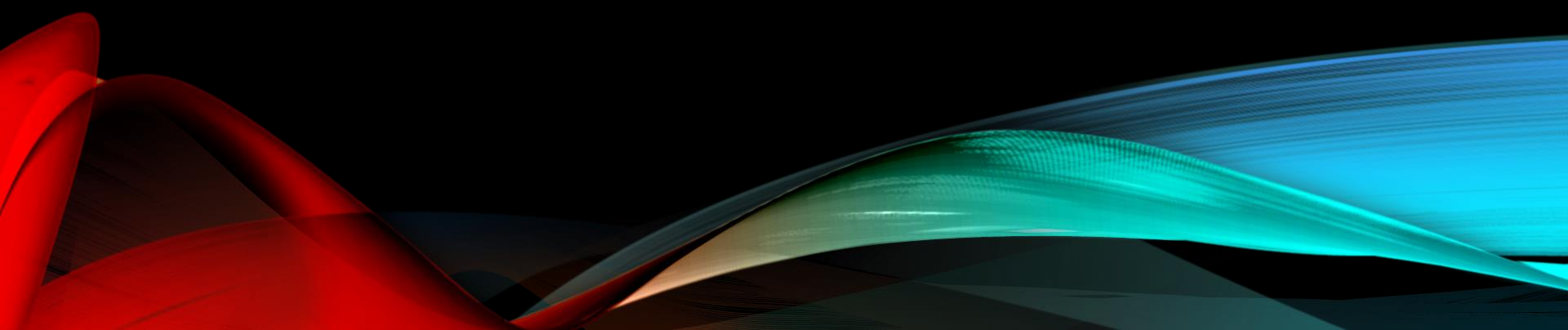
Instructeur : Sarah-Maude Thibaudeau

Autres activités

4 158 ENFANTS ONT ÉTÉ INTRODUITS À LA DANSE LORS DE **61** ATELIERS DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES ET SECONDAIRES, DANS DES GARDERIES DE LA PETITE ENFANCE, DES CARAVANES SCOLAIRES, CAMPS DE JOUR ET JOURNÉES PÉDAGOGIQUES.

L'ANNÉE DERNIÈRE, IL Y AVAIT EU **3 898** ENFANTS ONT ÉTÉ INTRODUITS À LA DANSE LORS DE **55** ATELIERS

Instructeurs : Sarah-Maude Thibaudeau et Corey-Ann Westlake



DANSE SPORTIVE INTERNATIONALE

Championnat canadien fermé – Nanaimo , BC – 25-26 avril 2025

Senior 2 Standard

4^e Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

Senior 2 Latin

1^e Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

Senior 2 10 danses

Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

Senior 3 Standard

2^e Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

4^e Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

Senior 3 Latin

2^e Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

3^e Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

Senior 3 10 danses

1^e Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

2^e Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

Senior 4 Standard

3^e Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

Senior 4 Latin

2^e Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

Senior 4 10 danses

1^e Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

DANSE SPORTIVE INTERNATIONALE

**Représentants canadiens
aux championnats du monde**

Daniel Benjamin et Marjolaine Lagacé

Michel Rioux et Sylvie Letendre

WDSF Championnat du monde Senior IV Standard – Vienne , Autriche — 26 juillet
2024 – (208 couples)



DANSE SPORTIVE INTERNATIONALE

Représentants canadiens aux championnats du monde

Victor Tsemko et Sylvie Bourguignon

WSDF Championnat du monde senior III Standard Breemen,
Germany – 31 mai 2024 – (208 couples)

WSDF Championnat du monde senior II Latin Breemen,
Germany – 31 mai 2024 – (65 couples)

WSDF Championnat du monde senior III Latin – Platja d'Aro – 2
novembre 2024 – (99)



CDS NATIONAL BREAKING ÉLITE 2024 -2025

B-Boys Élite (32)

- Mass 2^e
- Powers 5^e
- Intrikid 12^e

B-Girls Élite (8)

- Ace 3^e
- B-Nice 4^e

14-17 (11) avancé

- B-Boys Sparrow 2^e
- P-Girl Ace 3^e
- B-Boy Vinc 12^e

ATHLÈTES INDENTIFIÉS ÉLITE 2024-2025

B-Boys

- Samuel Cyr – Mass
- Vincent Lachance - Intrikid
- Romain Gailhaquet - Vibz
- Daly Sak - Sak



ATHLÈTES INDENTIFIÉS ÉLITE 2024-2025

B-Girls

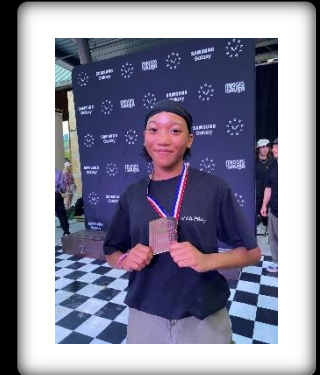
- Bérénice Dupuis – B Nice
- Kelly Korf-Uzan – Kelly
- Alexiane - Oki



ATHLÈTES INDENTIFIÉS RELÈVE 2024-2025

B-Boys

- Laurent Gagné - Sparrow
- Derek Powers – Powers
- Vincent Minier Rochette - Vinc
- Éloïc Massicotte – Spinner



B-Girl

- Asiah Donald - Ace

PROGRAMME PLACEMENTS SPORTS ET LOISIRS



	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022	2022 2023	2023 2024	2024 2025
Dons reçus	11 563	6 398	3 575	692	1 605	650	1 990	729	840
Appariement	32 480	18 553	10 368	2 007	4 655	3 055	9 353	3 644	4 200
Total	44 043	24 951	13 943	2 699	6 260	3 705	11 343	4 373	5 040
Fonds de dotation 20 % du montant total	-4 408	-4 990	-2 789	-540	-1 252	-741	-907	-875	-1 008
Total	39 635	19 961	11 154	2 159	5 008	2 964	10 436	3 498	4 032
Intérêts FGM et Desjardins Gestion du patrimoine					610	618	655	774	985
Ajustement 2018-2019 et dépenses					(4)				
Aides financière exceptionnelle résiduelles appar.						6 958			
Fonds de réserve	21 025	14 217	10 979	4 588	10 202	17 613	19 402	4 972	5 017

PROJETS ET ACTIVITÉS 2024-2025

30

- Ministère de l'éducation du Québec
 - Mars 2025 – Reddition des comptes pour le PSDE (Programme de soutien aux développements de l'excellence).
 - Avril 2025 - Reddition des comptes faite pour le PSFSQ (Programme de soutien aux fédérations sportives québécoise)
- Rétactif - Mai 2024 Des élèves des écoles primaires du centre de services scolaires Marguerite-Bourgeoys ont pris part aux initiations en breaking et en danse sportive internationale au village de l'activité physique.
 - animateurs:
 - Danse sportive internationale: Daniel Zaharia
 - Danse de rue Breaking: Vincent Lachance

PROJETS ET ACTIVITÉS 2024-2025³¹

- Participation du Breaking au Jeux de Montréal pour les jeunes de 6 à 12 ans





8. RAPPORT DU VÉRIFICATEUR POUR L'ANNÉE 2024-2025

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN

Aux membres de DANSESPORT QUÉBEC INC.

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de DANSESPORT QUÉBEC INC. qui comprennent le bilan au 30 avril 2025, et les états des résultats et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en œuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en œuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en œuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de DANSESPORT QUÉBEC au 30 avril 2025, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes à but non lucratif.



ASBL société de comptable professionnel agréé inc.¹
Montréal, le 6 août 2025

¹ Par CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A129449

DANSESPORT QUÉBEC
RÉSULTATS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2025
(non audité)

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
PRODUITS		
Fonctionnement (Annexe A)	86 909	145 007
Programme - Alors... ON DANSE? (Annexe B)	36 300	31 296
Programme - La Relance (Annexe C)	12 525	11 678
Programme - La Super-Am (Annexe D)	14 849	10 887
Programme -Breaking (Annexe E)	<u>2 100</u>	<u>2 830</u>
	152 683	201 698
CHARGES		
Fonctionnement (Annexe A)	60 117	116 635
Programme - Alors... ON DANSE? (Annexe B)	35 844	31 202
Programme - La Relance (Annexe C)	12 334	11 678
Programme - La Super-Am (Annexe D)	15 361	13 678
Programme - Breaking (Annexe E)	<u>2 025</u>	<u>2 830</u>
	<u>125 681</u>	<u>176 023</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u><u>27 002</u></u>	<u><u>25 675</u></u>

DANSPORT QUÉBEC
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2025
(non audité)

	2025					2024
	Fonds de réserve Sports Québec	Fonds de réserve- Placements Sports (note 4)	Affecté PSFSQ 2024-2025 (note 5)	Affecté à PSDE - A et E (note 5)	Non affecté	Total
		\$			\$	\$
SOLDE AU DÉBUT	366	19 402	80 765	23 431	626	124 590
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	-	-	-	-	27 002	25 675
Produits - Programme Placements Sports (note 4)	-	6 025	-	-	(6 025)	-
Charges - Programme Placements Sports (note 4)	-	(4 700)	-	-	4 700	-
Affectation d'origine interne (note 5)	-	-	19 800	4 166	(23 966)	-
SOLDE À LA FIN	366	20 727	100 565	27 597	2 337	151 592

DANSESPORT QUÉBEC

BILAN

AU 30 AVRIL 2025
(non audité)

	2025	2024
	\$	\$
ACTIF		
ACTIF À COURT TERME		
Encaisse	137 629	122 942
Débiteurs	16 818	14 124
Frais payés d'avance	4 486	3 438
	<u>158 933</u>	<u>140 504</u>
PASSIF		
PASSIF À COURT TERME		
Fournisseurs	3 003	7 938
Produits perçus d'avance	4 338	7 976
	<u>7 341</u>	<u>15 914</u>
ACTIF NET		
FONDS DE RÉSERVE- SPORTS QUÉBEC	366	366
FONDS DE RÉSERVE- PLACEMENTS SPORTS & LOISIRS (note 4)	20 727	19 402
AFFECTÉ PSFSQ 2022-2023 (note 5)	100 565	80 765
AFFECTÉ PSDE - A et E (note 5)	27 597	23 431
NON AFFECTÉ	2 337	626
	<u>151 592</u>	<u>124 590</u>
	<u>158 933</u>	<u>140 504</u>

DANSESPORT QUÉBEC

FLUX DE TRÉSORERIE

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2025
(non audité)

	2025	2024
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent (Insuffisance) des produits sur les charges	27 002	25 675
	27 002	25 675
Variation des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	(2 694)	(2 857)
Frais payés d'avance	(1 048)	(235)
Créditeurs	(4 935)	(4 096)
Subventions reportées	(3 638)	6 228
	(12 315)	(960)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	14 687	24 715
AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	14 687	24 715
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	122 942	98 227
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	137 629	122 942

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

DANSPORT QUÉBEC
NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 30 AVRIL 2025
(non audité)

1- STATUTS CONSTITUTIFS ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'association est constituée en vertu de la partie III de la loi sur les compagnies du Québec et est par conséquent exemptée des impôts sur le revenu. La Fédération a comme mission de faire la promotion de la danse sportive auprès de la jeunesse québécoise en particulier, d'offrir à ses membres un environnement propice à la pratique de leur passion et d'organiser des événements qui sont un modèle de qualité et d'intégrité et qui sont reliés à la danse sportive. Elle a enfin pour principal mandat de représenter et défendre les intérêts de ses membres.

2- PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Estimations de la direction

La préparation des états financiers, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, exige que la direction effectue des estimations et établisse des hypothèses qui touchent les montants des actifs et des passifs déclarés, la présentation des actifs et des passifs éventuels à la date des états financiers et le montant des produits et des charges pour la période visée. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Comptabilisation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Cotisations des membres

Les cotisations des membres sont constatées aux produits au prorata de la période couverte par celles-ci.

Autres produits

Les dons, revenus de publicités et les commandites sont comptabilisés lorsqu'ils sont encaissés. Les produits de compétition sont comptabilisés lorsque les activités ont lieu.

DANSESPORT QUÉBEC

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 30 AVRIL 2025

(non audité)

2- PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et le taux suivants :

	Méthode	Taux
Mobilier de bureau	Linéaire	20%

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs et passifs financiers à la juste valeur. Il évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de l'encaisse et des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des créditeurs.

3- IMMOBILISATIONS

	2025	2024
	Amortis- sment cumulé	Valeur comptable nette
Coût		
\$	\$	\$
Mobilier et équipements	518	-
	518	-

4- PLACEMENTS SPORTS & LOISIRS

L'organisme a cédé 20 % des dons admissibles à Placements Sports & Loisirs ainsi que 20 % de l'appariement correspondant reçu en vertu de ce programme à la Fondation du Grand Montréal jusqu'en 2020. Ces montants ne figurent pas dans l'actif de la fédération, car la propriété et la gestion ont été cédées à la Fondation du Grand Montréal pour une période minimale de 10 ans. Depuis 2020, la gestion du programme est sous la responsabilité du RLSQ et c'est au nouveau gestionnaire de fonds, Desjardins Gestion de patrimoine, que ces mêmes pourcentages des dons admissibles et de l'appariement annuel sont investis. Au 31 mars 2025, la juste valeur marchande des sommes cédées à la Fondation du Grand Montréal s'élève à 16 802 \$ (15 701 \$ en 2024) et la somme du capital investi chez Desjardins Gestion de patrimoine totalise 8 312 \$ (6 991 \$ en 2024).

DANSESPORT QUÉBEC
NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 30 AVRIL 2025
(non audité)

4- PLACEMENTS SPORTS & LOISIRS (suite)

	Fondation du Grand Montréal	Desjardins Gestion du patrimoine	Total
	\$	\$	\$
Exercice 2017 - 2018	6 129	-	6 129
Exercice 2018 - 2019	6 518	-	6 518
Exercice 2019 - 2020	328	-	328
Exercice 2020 - 2021	2 881	273	3 154
Exercice 2021 - 2022	(329)	3 444	3 115
Exercice 2022 - 2023	(544)	1 375	831
Exercice 2023 - 2024	718	1 899	2 617
Exercice 2024 - 2025	1 101	1 321	2 422
	<u>16 802</u>	<u>8 312</u>	<u>25 114</u>

Les intérêts générés par le Programme Placement Sports & Loisirs sont de 985 \$ répartis comme suit : 650 \$ de la Fondation du Grand Montréal et 335 \$ de Desjardins Gestion du patrimoine.

Les dépenses engagées durant l'exercice vont comme suit :

	2025	2024
	\$	\$
Frais de régie, musique	2 402	1 192
Programme billet	2 021	1 643
Frais administratifs	-	336
Publicité	277	910
Frais financiers	-	191
	<u>4 700</u>	<u>4 272</u>

DANSESPORT QUÉBEC
NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 30 AVRIL 2025
(non audité)

5- AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

	Solde au début	Affectations ou réaffectations	Utilisations	Solde à la fin
	\$	\$	\$	\$
PSFSQ	80 765	45 472	(25 672)	100 565
PSDE	23 431	12 000	(7 834)	27 597
	<u>104 196</u>	<u>57 472</u>	<u>(33 506)</u>	<u>128 162</u>

Ces montants grevés d'affectation d'origine interne ne peuvent être modifiés sans l'accord préalable des membres du conseil d'administration.

6- INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé à un risque de crédit sur ses débiteurs. Il procède à une évaluation continue de tous ses comptes débiteurs et comptabilise une provision pour les créances douteuses, au moment où les comptes sont jugés irrécouvrables.

Risque de liquidité

L'organisme est exposé au risque de liquidité en égard à ses créiteurs. Le risque de liquidité est le risque de ne pas être en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations lorsqu'elles arrivent à échéance.

DANSESPORT QUÉBEC
RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2025
(non audité)

ANNEXE A- FONCTIONNEMENT

	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Subventions		
Ministère de l'Éducation du Québec		
PSFSQ	40 072	30 221
PSEIS	22 500	15 500
PSEI	-	70 000
PSDE - A	12 000	12 000
PSDE - E		8 000
	74 572	135 721
Cotisations des membres	9 153	9 089
Placements Sports & Loisirs	1 325	127
Autres	1 859	70
	86 909	145 007
Charges		
Promotions et événements		
PSES - événements	22 500	8 537
PSDE - athlètes	7 834	8 566
PSESI	-	70 000
Autres	1 534	8 501
	31 868	95 604
Honoraires professionnels	15 387	8 522
Cotisations CRAD et frais annuels CADA	1 585	2 605
Assurances	1 744	1 608
Associations, congrès, directeurs	3 032	3 206
Frais de bureau	924	317
Frais de location de casiers et entrepôts	1 454	1 472
Site internet et système téléphonique	1 041	1 882
Frais financiers	517	510
Déplacements des directeurs	925	284
Taxes et permis	40	39
Autres	1 600	586
	60 117	116 635
	26 792	28 372

DANSESPORT QUÉBEC
RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2025
(non audité)

ANNEXE B- PROGRAMME - ALORS... ON DANSE?

	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Revenus parascolaires et scolaires	28 827	24 601
Autres	7 473	6 695
	<u>36 300</u>	<u>31 296</u>
Charges		
Dépenses parascolaires et scolaires	21 733	23 521
Promotion	11 799	7 319
Frais de bureau et de poste	277	362
Location de salles, d'équipement et musique	2 035	-
	<u>35 844</u>	<u>31 202</u>
	<u>456</u>	<u>94</u>

ANNEXE C- LA RELANCE

	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Ministère de l'éducation - PSFSQ	2 000	2 000
Placements Sports & Loisirs	2 000	1 818
Revenus de compétitions	8 525	7 860
	<u>12 525</u>	<u>11 678</u>
Charges		
Promotion et publicité	202	390
Hébergement, déplacement des juges et bénévoles	6 579	6 849
Location de salles, d'équipement et musique	2 640	2 680
Billets et papeterie	1 082	808
Frais de championnats et cotisations	-	25
Frais bancaires et autres	55	9
Médailles et trophées	1 776	917
	<u>12 334</u>	<u>11 678</u>
	<u>191</u>	<u>-</u>

DANSESPORT QUÉBEC
RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2025
(non audité)

ANNEXE D- LA SUPER-AM

	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Ministère de l'Éducation - PSFSQ	2 500	2 300
Placements Sports	2 700	2 327
Revenus de compétitions	7 849	6 260
Revenus de publicité et commandites	1 800	-
	<u>14 849</u>	<u>10 887</u>
Charges		
Promotion et publicité	663	520
Hébergement, déplacements des juges et bénévoles et repas	7 794	5 252
Location de salle, d'équipement et musique	2 640	6 019
Billets et papeterie	797	982
Médailles et papeterie	1 966	625
Frais de championnats et cotisations	200	225
Frais bancaires et autres	1 301	55
	<u>15 361</u>	<u>13 678</u>
	<u>(512)</u>	<u>(2 791)</u>

ANNEXE E- BREAKING

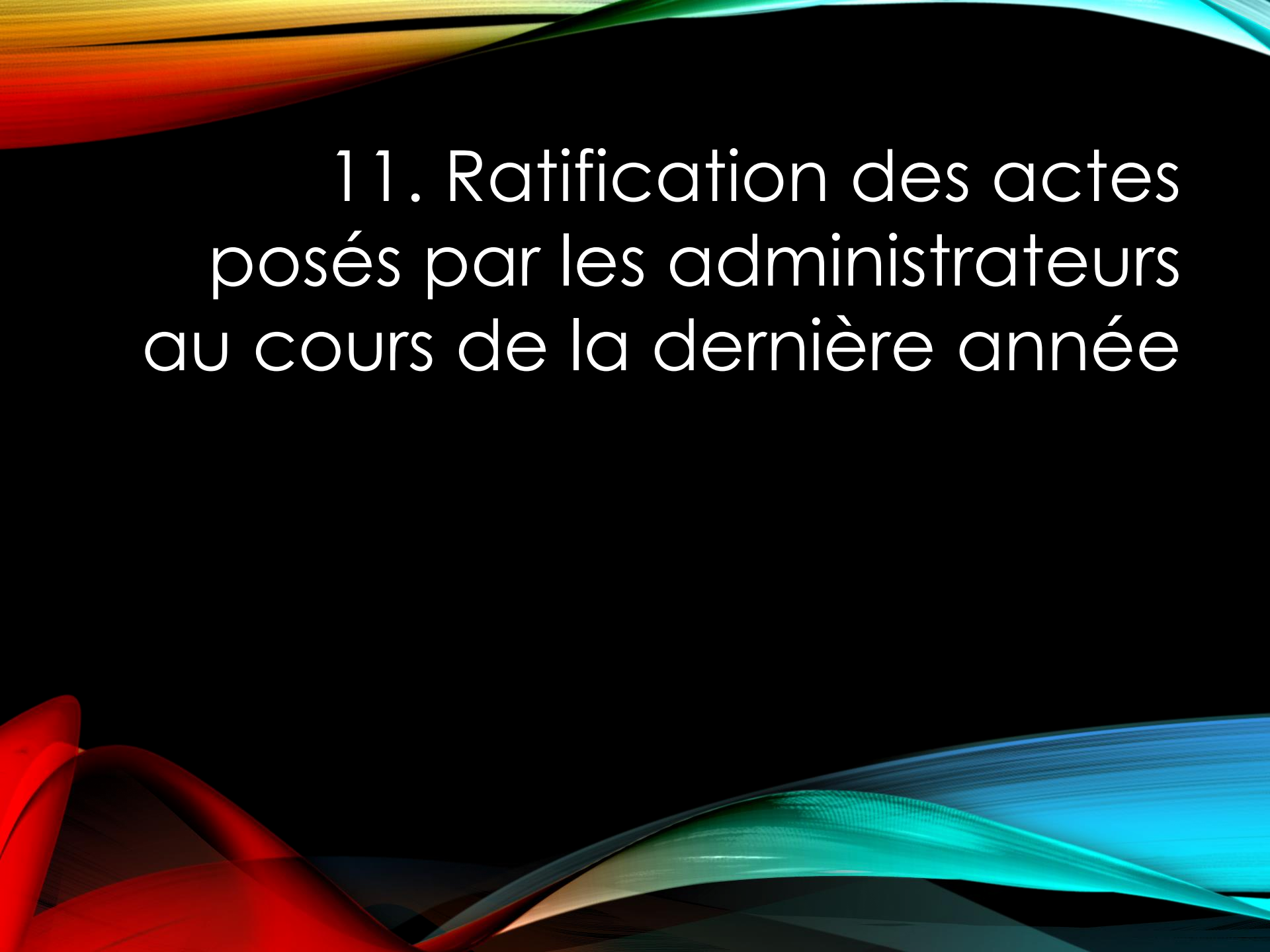
	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Ministère de l'Éducation - PSFSQ	900	2 830
Revenus de compétitions	1 200	-
	<u>2 100</u>	<u>2 830</u>
Charges		
Promotions et publicité	575	1 630
Frais bancaires et autres	-	1 200
Juges	1 050	-
Musique	400	-
	<u>2 025</u>	<u>2 830</u>
	<u>75</u>	<u>-</u>



9. Nomination du vérificateur pour l'année 2025-2026

10. CHANGEMENT DE LA POLITIQUE SUR L'INTÉGRITÉ

- Politique, règles et procédures en matière de protection de l'intégrité pour Politique d'intégrité.
Adopté le 11 mai 2025



11. Ratification des actes
posés par les administrateurs
au cours de la dernière année



12 . PRÉSENTATION DES OBJECTIFS ET DES PROJETS DE LA FÉDÉRATION POUR 2025-2026

OBJECTIFS ET PROJETS 2025-2026

- Augmenter le nombre de membres en danse sportive dans toutes les disciplines
- Mettre en place le plan marketing et de communication
- Améliorer nos moyens de communications sur les réseaux sociaux, le site web de DSQ ainsi que l'envoi d'information par courriel.
- Compétitions
 - Danse sportive – International
 - La Relance – 15 novembre 2025
 - 45^e édition de la Super-Am et qualification pour le Championnat canadien fermé – Dates et endroits à confirmer
 - Championnat canadien fermé – 17-18 avril 2026 - Laval
 - Danse de rue
 - Qualification provinciale 17 mai 2025
 - Circuit de compétitions à travers le Québec – Breaking Québec - Dates et endroits à confirmer

- Sanctionner des compétitions de toutes disciplines en danse sportive
 - Hit the Floor Lévis - 15 – 18 mai 2025
 - Hit the Floor Saint-Hyacinthe – 9-12 avril 2025
 - Hit the Floor Gatineau 19-22 mars 2026
- Réaliser des compétitions pour mettre l'accent sur l'initiation des jeunes danseurs à des événements de nature compétitive.
- Montagne d'un vidéo sur le programme AOD afin d'en faire la promotion
- Élargir le programme « Alors... ON DANSE? » et l'offrir dans toutes les disciplines et régions du Québec :
 - Parascolaire
 - Programme scolaire
 - Activités connexes :
 - Stages d'initiation dans les écoles en partenariat avec les entités sportives des régions du Québec (ex. : Sports Laval)
 - Camps de jour
 - Caravane sportive
 - Portes ouvertes

• Participation au Rétactif

Du 13 au 15 mai 2025 à Ville Saint-Laurent. Des élèves des écoles primaires du centre de services scolaires Marguerite-Bourgeoys ont pris part aux initiations en breaking et en danse sportive internationale au village de l'activité physique.

- animateurs :

Vincent Lachance (Intrikid) – Breaking

Corey-Ann Westlake – Danse sportive internationale

Romain Gailhaguet (Vibz) – Breaking



- Réaliser une campagne de financement pour les projets et activités avec l'aide du programme Placements Sports et Loisirs du MEQ.
- Mettre à jour nos règlements sportifs pour la danse internationale.
- Mettre à jour le site web pour inclure les règlements sportifs pour les autres disciplines : Breaking et Performance en Art.
- Mettre de l'avant la politique, les règles et procédures en matière de la protection de l'intégrité.
- Athlètes identifiés dans le cadre du PSDE – Développer des projets pour les soutenir à atteindre l'excellence.
- Développer des partenariats avec les écoles du Québec afin de mettre en place des programmes de concentration ou de Sport-Études en danse sportive.
- Rechercher des commanditaires pour les athlètes.
- Aider et soutenir ses membres dans leur recherche de financement pour des activités reliées à la danse sportive conformes aux activités proposées par la WSDF ou ses organismes locaux.
- Organiser des formations pour les entraîneurs et les instructeurs.

BÉNÉVOLES

- Toute aide bénévole est un plus pour notre fédération
- Pas nécessaire de faire partie du CA



13. PRÉSENTATION DU BUDGET POUR L'ANNÉE 2025-2026

	18-19	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25 Budget	24-25 Réel	25-26 Budget
Produits Nets								
Cotisations des Membres	7 225	1 095	8 780	9 499	7 539	13 630	9 153	9 990
Compétitions	22 909	-	40 379	15 188	21 250	42 990	17 574	73 140
Subvention MEQ et Gouvernement du Canada	5 000	10 000	40 410	78 388	135 721	122 800	79 972	152 700
Commandite et dons	219					1 000	1 800	1 000
Revenus de bourse CDS				500	-	500	-	7 000
Intérêt et Autres				1 135	70	5 000	1 859	3 000
Sanctions d'événements				1 700	1 550	1 400		1 200
Dons et appariement - Fonds de réserves PSL	15 087	870	7 411	9 729	4 272	46 980	6 025	69 600
Parascolaire et scolaire	28 975	15 028	28 982	46 572	31 296	34 250	36 300	25 800
Revenus autres évènement		1 555		42		5 000		6 800
Total	79 415	28 548	125 962	162 753	201 698	273 550	152 683	350 230
Charges								
Dépenses de compétitions	27 223	333	45 406	41 868	28 186	46 165	29 720	121 190
Dépenses de réunion	823			65		1 100		600
Déplacement - Directeur et bénévoles	3 143	200	336	1 062	284	1 800	925	2 640
Associations, Congrès, Directeurs	2 949	357	829	1 782	3 206	5 850	3 032	6 000
Promotion de la danse	2 944	931	7 960	4 277	7 319	33 210	11 799	32 100
Sanctions d'événements -			14 500	33 000	85 500	18 000	22 500	1 200
PSDE athlètes et entraîneurs - Jeux de la Francophonie					8 566	32 400	7 834	42 800
Évènement divers - Gala, 50e....		2 482		2 834	586	5 000	1 534	5 000
Recherche de dons et developpement de la fédération	798			9 201	1 538	25 900	2 660	29 400
Bourses versées	800			1 000		3 000	1 600	3 000
Parascolaire et scolaire - entraîneurs	28 935	15 120	23 729	42 031	23 521	26 500	23 768	20 000
Site internet / Système téléphonique	1 136	948	680	1 086	1 882	1 630	1 041	5 970
Assurance	1 211	1 301	1 498	2 294	1 608	3 000	1 744	3 000
Taxes et permis	34	36	36	36	39	40	40	40
Frais de bureau & poste	1 435	149	995	535	679	2 060	1 201	2 060
Frais de casier et d'entrepot	665	611	695	1 135	1 472	1 840	1 454	1 610
Cotisation des membres	1 695	225	1 570	2 290	2 605	4 300	1 585	3 650
Honoraires professionnels	7 393	5 496	3 147	9 000	8 522	53 500	12 727	53 500
Frais de Banque + Frais carte de crédit	993	102	317	1 011	510	800	517	2 340
Formations			155	-	-	7 000	-	7 000
Total des charges	82 259	28 344	102 066	154 508	176 023	273 095	125 681	343 100
Excédent / déficit	(2 844)	204	23 896	8 245	25 676	455	27 002	7 130

14. ÉLECTIONS

Postes en élection 2025	Durée du mandat
Directeur (trice) Danse de rue	Deux (2) ans
Poste d'administrateur(trice)	Deux (2) ans
Poste d'administrateur (trice)	Deux (2) ans



15 . AUTRES AFFAIRES

16. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

MERCI DE VOTRE
PRÉSENCE