



21/06/2018

Plan stratégique de la danse sportive au Québec

2018-2021



Mélanie Lacroix & Benoît Cyr
IMPULSION SPORT

Table des matières

I.	Table des matières	1
II.	Liste des figures	3
III.	Liste des acronymes	4
IV.	Mise en contexte	5
	Historique	
	Problématiques	
	Mandat	
	Méthodologie	
V.	État de situation	9
	Portrait sommaire de la Danse Sportive	
	Historique de Danse Sport Québec et faits marquants	
	Mission, vision, valeurs et objectifs	
	Actions importantes du plan d'action 2009-2013	
	Fonctionnement de DanseSport Québec	
	Offre de services et clientèle visée	
	Communication et marketing	
	Partenariats	
	Environnement politique et légal	
	Environnement social, culturel et démographique	
VI.	Analyse interne	42
	Analyse préliminaire 2015-2016 suite à l'implantation de Placements Sports	
	Mission, vision, valeurs et objectifs généraux	
	Fonctionnement	
	Offre de services	
	Communication et marketing	

Partenariats	
Environnement politique et légal	
Environnement économique	
Environnement social, culturel et démographique	
VII. Analyse Comparative	65
Structure nationale et internationale et offre de services	
VIII. Résumé des forces et défis	66
IX. Grandes orientations et priorisation	68
1. Améliorer la situation financière de DSQ	
2. Enrichir l'offre de services actuelle	
3. Optimiser la structure organisationnelle de la discipline	
4. Accroître le nombre de membres et développer une structure d'accueil de qualité	
5. Promouvoir la danse sportive et améliorer la mise en marché de la discipline et de ses athlètes au Québec	
X. Plan d'action	72
Objectifs généraux et spécifiques	
XI. Échéanciers	76
Échéancier d'implantation des objectifs à court terme (CT)	
Échéancier d'implantation des objectifs à moyen terme (MT)	
Échéancier d'implantation des objectifs à long terme (LT)	
XII. Conclusion	82
XIII. Annexes	83

Liste des figures

<u>Figure 1 : Styles de danse sportive soutenus par DSQ (en pointillé : les styles de danse en développement)</u>	11
<u>Figure 2 : Les programmes de Danse Sport Québec destinés aux jeunes</u>	16
<u>Figure 3 : Structure internationale de la danse sportive</u>	21
<u>Figure 4 : Organigramme actuel de la Fédération</u>	22
<u>Figure 5 : Ressources matérielles à DSQ</u>	26
<u>Figure 6 : Type de clientèle visée par catégorie de membre</u>	30
<u>Figure 7 : Services aux membres</u>	33
<u>Figure 8 : Cheminement type de l'athlète</u>	35
<u>Figure 9 : Types de partenaires de DSQ</u>	38
<u>Figure 10 : Liste des partenaires importants</u>	39
<u>Figure 11 : Nouvel organigramme proposé</u>	47
<u>Figure 12 : Responsabilités proposées</u>	48
<u>Figure 13 : Comités proposés</u>	49
<u>Figure 14 – Grandes orientations de DSQ pour la période 2018-2021</u>	69
<u>Figure 15 : Échéanciers CT</u>	78
<u>Figure 16 : Échéanciers MT</u>	79
<u>Figure 17 : Échéanciers LT</u>	81

Liste des acronymes

ACE	ASSOCIATION CANADIENNE DES ENTRAÎNEURS
CDS	CANADA DANCESPORT
CDF	CANADIAN DANCESPORT FEDERATION
CREM	CENTRE RÉGIONAL D'ENTRAÎNEMENT MULTISPORTS
DLTA	DÉVELOPPEMENT À LONG TERME DE L'ATHLÈTE
WDSF	WORLD DANCE SPORT FEDERATION
IPDSC	INTERNATIONAL PROFESSIONAL DANCE SPORT COUNCIL
MEES	MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
PDE	PLAN DE DÉVELOPPEMENT DE L'EXCELLENCE
PDPS	PLAN DE DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE SPORTIVE
PNCE	PROGRAMME NATIONAL DE CERTIFICATION DES ENTRAÎNEURS
PSDE	PROGRAMME DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT DE L'EXCELLENCE
PSFSQ	PROGRAMME DE SOUTIEN AUX FÉDÉRATIONS SPORTIVES QUÉBÉCOISES
SC	SPORT CANADA
SQ	SPORTSQUÉBEC

Mise en contexte

Historique

DanseSport Québec, un organisme sans but lucratif, a été créé en 1972 et est entièrement dédié au développement et à la croissance de la danse sportive. La Fédération est reconnue par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec ainsi que par Sports Québec. Son principal mandat est de promouvoir la danse sportive comme étant une activité physique disponible pour les gens de tout âge. DanseSport Québec a présenté, en 2009, un plan stratégique (PDPS) au Ministère de l'Éducation. Ce plan a permis à la Fédération de se concentrer sur des actions concrètes à court terme, moyen terme et long terme.

Court terme

- Solidifier la base de membres ;
- Poursuivre le nouveau dynamisme de la Fédération ;
- Miser sur la relève (niveau débutant à or) ;
- Mieux supporter nos représentants mondiaux ;
- Solidifier notre relation avec la CDF (partage et travail commun).

Moyen terme (2 à 4 ans)

- Regrouper d'autres styles de danse de couples avec DSQ ;
- Établir une permanence à la Fédération ;
- Étendre le sport à de nouvelles régions du Québec ;
- Débuter l'adoption du PNCE.

Long terme (4 à 10 ans ou plus)

- Devenir la principale Fédération sportive québécoise regroupant différentes disciplines de danse.

Problématiques

Depuis quelques années, la danse obtient une visibilité importante grâce à de nombreuses émissions télé mais la discipline sportive tarde à se développer au Québec malgré de nombreuses actions entreprises dans les dernières années par cette Fédération dynamique. Une première analyse effectuée entre 2014 et 2016 lors de l'implantation du programme Placements Sport a permis de relever certaines problématiques :

- **Structure organisationnelle.** La Fédération ne comporte aucun employé permanent et fonctionne grâce au dévouement de nombreux bénévoles et grâce à l'excellent travail de sa Présidente.
- **Offre et demande.** À l'heure actuelle, le nombre de membres à la Fédération ne suffit pas à assurer une rentabilité et le développement de la discipline. Également, on ne retrouve aucun « clubs » et studios qui sont partenaires de cette dernière. Enfin, le réseau de compétitions n'est pas aussi développé qu'auparavant.
- **Rentabilité.** La Fédération a réussi, grâce aux dons recueillis via le nouveau programme Placement Sport, à développer de nouveaux programmes mais elle n'a pas atteint la rentabilité souhaitée.
- **Développement stratégique.** La Fédération ne possède pas de positionnement stratégique ni de plan d'action de développement précis pour les prochaines années.
- **Communication et Marketing.** La discipline de la danse sportive est très peu connue auprès des jeunes et de la population en général.

- **Soutien à l'excellence sportive.** Les athlètes de haut niveau manquent de soutien important.
- **Partenariats.** Malgré un travail considérable des membres du CA de se rapprocher des professionnels de danse et d'autres partenaires, de nombreuses problématiques restent à être solutionnées.

Mandat

La Direction désire donc donner une nouvelle orientation à la Fédération afin qu'elle puisse atteindre son plein potentiel de développement. Depuis 2014, Impulsion Sport travaille étroitement avec cet organisme dans le cadre du Programme Placement Sport. DanseSport Québec a ainsi mandaté cette dernière dans l'élaboration du plan stratégique afin d'analyser la situation actuelle et proposer des avenues de solutions pour la Fédération.

Dans le cadre de son mandat, Impulsion Sport a tout d'abord procédé à une analyse de la situation selon deux volets : Un état de situation général sur la discipline au Québec et une analyse plus détaillée des différents éléments internes et externes (mission, vision, structure, offres de services). Elle a par la suite défini les principales forces et faiblesses de cet organisme et élaboré les grandes orientations et un plan d'action détaillé pour les prochaines années.

Méthodologie

Considérant que l'analyse de la situation actuelle de la Fédération constitue la pierre angulaire du développement stratégique et qu'elle en établit les assises, l'équipe a procédé à une cueillette de données exhaustives à partir de nombreuses sources d'informations. La méthodologie utilisée pour la cueillette d'informations apparaît au tableau qui suit.

Tableau 1 | **Méthodologie de recueil d'informations de la présente étude**¹

Moyens	Sources d'informations	Informations recueillies
Analyse des besoins	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Questionnaire en ligne fait en 2015 lors de l'importation du programme Placements Sport 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Besoins des clubs, pros, de la Fédération ✚ Défis et problématiques ✚ Projets de développement ✚ Plan de financement « Placements Sports »
Rencontres	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Membres du CA ✚ Professionnels ✚ Direction 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Historique ✚ Vision des dirigeants ✚ Aspects administratifs et techniques ✚ Clientèles cibles et Concurrence ✚ Environnement politique et légal
Recueil de documents et lectures	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Organismes en danse sportive ✚ Documents internes ✚ Sites web ✚ Plans stratégiques de Fédérations sportives 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évolution de la clientèle ✚ Analyse de la concurrence ✚ Offre de services et membership ✚ Fonctionnement et Ressources financières

¹ * Plusieurs informations ont été puisées des sites web de l'association canadienne (www.dancesport.ca), de celui de la World Dance sport Federation (www.worlddancesport.org) ainsi que du site Internet du CDF (www.canadiandancesportfederation.org).

État de situation

Portrait sommaire de la Danse Sportive

La danse sportive, aussi connue sous le nom de « Ballroom » ou de danse sociale, est un sport qui a débuté ses activités compétitives en Europe dans les années 1930. Cette activité, toujours méconnue au Québec et au Canada, a été reconnue par le CIO en 1997 suite à de nombreuses démarches par notre Fédération internationale de danse sportive, la « World DanceSport Federation » (WDSF, anciennement l'ISDF).

La WDSF compte 107 organismes nationaux membres (61 en Europe, 24 en Asie, 13 en Amérique, 5 en Afrique, 2 aux États-Unis et 2 en Océanie), dont 68 sont reconnus par le Comité international olympique. La WDSF n'est pas le seul organisme dans le domaine des compétitions de danse sportive. Le World Dance Council (WDC) est une autre organisation internationale importante, autrefois tournée vers les compétitions de danseurs professionnels. L'ouverture d'une ligue amateur du WDC (WDC Amateur League) en 2007, puis celle d'une division professionnelle à l'ISDF (ISDF Professional Division) en 2010, mettent les deux organisations en conflit.

Cette guerre s'est aussi répercutée au Canada et surtout au Québec. Certains dirigeants de l'association professionnelle ont voulu faire en sorte de diminuer l'influence des associations québécoises et canadiennes de niveau amateur. Suite à plusieurs mouvements politiques chez les professionnels, une nouvelle association professionnelle a vu le jour, la « Canadian Dance Sport Federation » (CDF).

La CDF a été créé en signant une entente d'exclusivité et de bonne entente avec l'association amateur canadienne (CDS), à laquelle Danse Sport Québec est membre (La CDS est membre de l'WDSF et l'WDSF est la Fédération internationale reconnue par le CIO). Sur le plan québécois, cette guerre politique a été très néfaste pour cette discipline puisqu'elle a littéralement divisé le bassin de danseurs compétiteurs en deux depuis septembre 2006.

En mai 2015, une nouvelle Fédération canadienne s'est formée, la « National Dance Council of Canada ». Cette dernière est l'association amateur de danse canadienne. Au même moment, la CDF s'est dissociée du mouvement avec comme impact majeur que si les juges, membres professionnels, allaient juger une compétition amateur (sous le CDS), ils seraient alors suspendus.

La danse sportive est une discipline extrêmement populaire à l'échelle mondiale, particulièrement en Europe et est maintenant présente dans plusieurs Grands Jeux (Jeux Mondiaux/World Games et autres). La WDSF reconnaît principalement les danses classiques en compétition composées de deux styles principaux : les danses latines qui incluent en compétition le cha cha, la samba, la rumba, le paso doble et le jive et le style standard qui incluent en compétition la valse lente, le tango, la valse viennoise, le fox-trot et le quick step. Le schéma suivant illustre les différents types de danse sportive par catégorie selon la Fédération internationale.

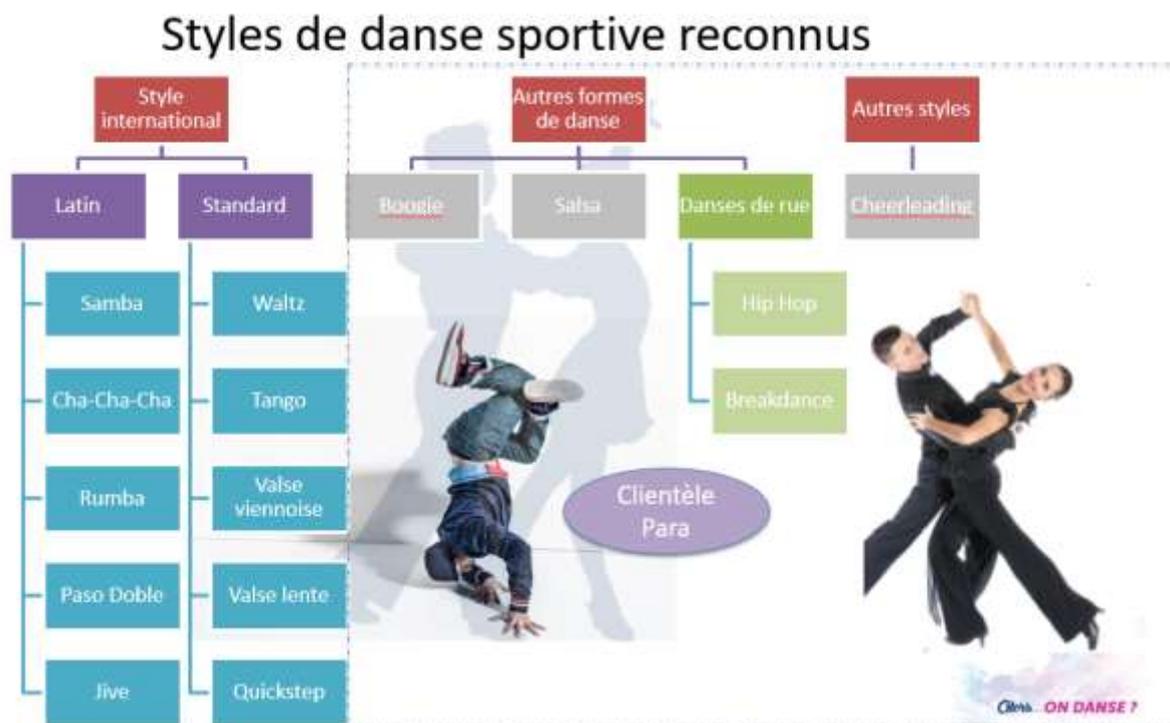


Figure 1 : Styles de danse sportive soutenus par DSQ (en pointillé : les styles de danse en développement)

Les autres styles de danse tels que la salsa, le rock'n'roll et la danse sportive para gagnent en popularité et la WDSF leur fait une place de plus en plus prépondérante, particulièrement les danses de rue. De nombreuses émissions leur consacrent une grande visibilité et rejoignent un public beaucoup plus jeune. La WDSF utilise grandement les médias sociaux pour promouvoir ces nouveaux styles et ainsi en faire profiter la danse sportive dans son ensemble.

Ainsi, grâce à ces nombreux événements et aux médias sociaux, de plus en plus de jeunes provenant de pays moins connus embrassent ce sport. Pour la 1^{ère} fois, Les Jeux Olympiques de la Jeunesse qui se dérouleront en 2018 à Buenos Aires incluront un style de danse sportive, sous la « bannière » du WDSF :

le Breakdance. De jeunes athlètes provenant de nombreux pays permettront aux spectateurs de découvrir cette nouvelle discipline, rajeunissant ainsi grandement l'image de la danse sportive et ce, à l'échelle mondiale.

Historique de Danse Sport Québec et faits marquants

La présente Association, originalement connue sous le nom de "AMATEURS ACTIFS DE DANSE DU QUÉBEC INC.", en vertu de lettres patentes émises le 13 mars 1972 et de lettres patentes supplémentaires émises le 14 mai et celles du 09 Septembre 2009 est maintenant connue sous le nom de "DANSE SPORT QUÉBEC INC."

DanseSport Québec, un organisme sans but lucratif, a été créé en 1972 et est entièrement dédié au développement et à la croissance de la danse sportive. De plus, La Fédération est reconnue par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec ainsi que par **SPORTSQUÉBEC**. DSQ est aussi membre du Canada DanceSport (CDS) qui nous représente auprès du World DanceSport Federation (WDSF) au niveau mondial.

En juin 2008, une nouvelle administration a pris la gouverne de DanseSport Québec. L'avènement du nouveau conseil d'administration et le succès reconnu des championnats québécois et canadien menés par DanseSport Québec en 2009 ont redonné un certain élan à la Fédération.

Ce sport s'étant développé principalement en Europe compte plus de 60 ans de vie compétitive au Canada. Chaque année, Danse Sport Québec organise 2 grandes compétitions qui réunissent de grands athlètes amateurs. De nombreux athlètes québécois se sont illustrés dans les dernières années. L'Ontario et la Colombie-Britannique ont développé d'excellents programmes

mais le Québec a été historiquement un endroit reconnu nationalement et internationalement pour produire des athlètes qui se distinguent.

DSQ soutient et sanctionne principalement les types de danse classique mais reste ouverte à introduire les autres formes de danse promues au sein de la WDSF.

Ce sport, qui a par ailleurs connu une recrudescence dans les dernières années principalement aux États-Unis et en Europe grâce aux différentes émissions de danse telles que « Dancing with the stars » et « So you think you can dance » a permis à cette discipline de se faire connaître au Québec. D'ailleurs, de nombreuses émissions jouent présentement au Québec au petit écran : « Danser pour gagner », « Révolution » et « World of dance ».

Mission, vision, valeurs et objectifs

Mission

La Fédération a comme mission de faire la promotion de la danse sportive auprès de la jeunesse québécoise en particulier, d'offrir à ses membres un environnement propice à la pratique de leur passion et d'organiser des événements qui sont un modèle de qualité et d'intégrité et qui sont reliés à la danse sportive. Elle a enfin pour principal mandat de représenter et défendre les intérêts de ses membres.

Notre Vision

DanseSport Québec mettra tout en œuvre pour réaliser sa vision. La Fédération veut faire de la danse sportive un mode de vie et une activité sportive d'importance au Québec que peuvent pratiquer les gens de tous âges autant au niveau récréatif que compétitif et ce partout au Québec.

Valeurs

DSQ croit fermement que la réalisation de sa mission et la matérialisation de sa vision commence par l'application de valeurs et de principes qui sont intrinsèques à la pratique de la danse sportive. DSQ s'assure que les valeurs suivantes se reflètent dans tous ses services et activités : le respect d'autrui, la courtoisie, l'intégrité et l'entraide. Une communication harmonieuse et transparente constitue une condition indispensable au respect de ces valeurs.

Actions importantes du plan d'action 2009-2013

Parmi les actions importantes découlant du plan d'action 2009-2013, on retrouve l'amélioration de la structure interne de la Fédération et de son dynamisme. Également, un travail important a été effectué par l'équipe de Direction afin de solidifier les relations avec la CDF. Toutefois, avec l'avènement du programme Placements Sport, la Fédération a consacré la majorité de ses actions dans l'implantation de projets de développement de la danse sportive auprès des jeunes dans différentes régions du Québec, et ouvre à nouveau les discussions avec le groupe des professionnels des autres organisations. Aussi depuis, une section/cellule professionnelle s'est ajoutée au conseil canadien dance sport pour contrer cette situation problématique.

Le programme Placements Sports a été implanté en 2014 et a permis à la Fédération de recueillir, grâce à l'appariement obtenu via Sport Québec, plus de 50 000\$ depuis ses débuts. L'objectif du programme Placements Sports est de permettre aux Fédérations sportives québécoises, particulièrement celles dont les ressources sont limitées, de mieux développer les sports qu'elles régissent et de mieux desservir la population, en incitant les particuliers, les sociétés et les fondations à leur faire des dons.

DSQ bénéficie ainsi d'un important levier pour encourager la générosité des donateurs potentiels. Le programme bonifie les dons reçus par la Fédération en rajoutant des fonds allant jusqu'à 290% du don reçu. Les principaux avantages de Placements Sports sont l'augmentation des revenus des Fédérations sportives, la diversification des sources de revenus, l'apprentissage et la maîtrise de la collecte de fonds (philanthropie) et la création de sources de revenus prévisibles à long terme.

Grâce à ces dons, des fonds importants ont été injectés par la Fédération dans le développement du sport et dans le développement d'outils promotionnels. Deux programmes importants ont vu le jour et permis d'augmenter grandement le nombre de jeunes adeptes de danse sportive. Les détails du programme se trouvent au lien suivant : <http://dancesportquebec.com/main/alors-on-danse/entre/>.

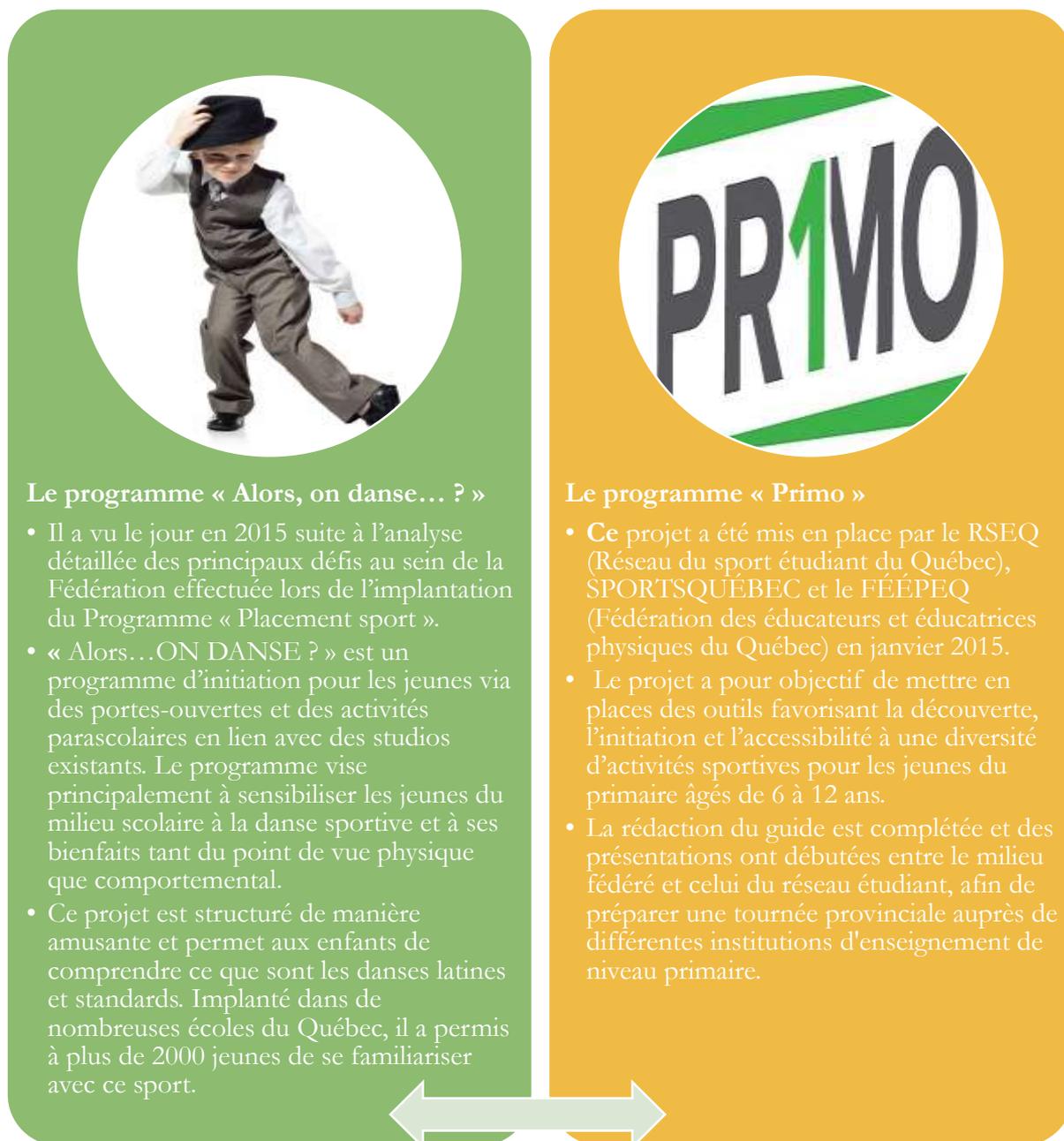


Figure 2 : Les programmes de Danse Sport Québec destinés aux jeunes

Également, deux compétitions importantes annuelles ont été organisées chaque année par la Fédération, soit le championnat canadien ouvert de

danse sportive qui a normalement lieu en septembre et qui regroupe plus de couples de compétiteurs provenant de l'extérieur du Québec (Compétiteurs provenant du Québec, de l'Ontario, de la Colombie-Britannique, des États-Unis, de l'Europe et l'Asie). La super-am qui fait office de championnat québécois a lieu quant à elle au printemps.

Objectifs 2017-2018

Lors de la dernière Assemblée générale annuelle, la Fédération s'est dotée des objectifs suivants :

1. Conceptualiser et réaliser trois compétitions de haut niveau :
 - a. Le Championnat Canadien Ouvert 2017, le 23 septembre 2017
 - b. La Super-Am 2018, le 3 février 2018
 - c. Le Championnat Canadien Fermé 2018, le 6 et 7 avril 2018
2. Réaliser des compétitions pour initier les jeunes à la compétition
3. Répondre à toutes les demandes relatives aux assouplissements ou allègements de fardeau scolaire par l'entremise du programme de sport-études dans un délai raisonnable
4. Réaliser 10 activités de sensibilisation à la danse sportive par l'entremise du projet « Alors... ON DANSE? »
5. Améliorer et conceptualiser de nouveaux outils de travail du projet « Alors... ON DANSE? » au cours de la saison

6. Réaliser une campagne de financement efficace pour le projet « Alors... On Danse » ? ainsi que pour les autres activités de DanseSport Québec avec l'aide du Programme Placements Sports de **SPORTSQUÉBEC**
7. Favoriser un réseau d'échanges et d'informations efficaces pour ses membres
8. Aider et soutenir ses membres dans leur recherche de financement pour des activités liées à la danse sportive conformément aux activités proposées par la WSDF ou ses organismes locaux
 - a. Préparation de curriculum vitae
 - b. Aide à la recherche de subventions pour des athlètes de haut niveau
 - c. Présentation de demandes de subventions pour l'organisme
 - d. Recherches de commanditaires pour les athlètes et la Fédération



Fonctionnement de DanseSport Québec

Puisque quelques problématiques relevées lors de notre analyse préliminaire en 2015-2016 concerne la structure de la Fédération, nous présentons dans cette section le mode de fonctionnement de la Fédération, tant au niveau des rôles et des tâches qui sont assignés aux bénévoles et membres du CA ainsi que la structure organisationnelle de DSQ.

Rôles et responsabilités au sein de la Fédération

Tel que mentionné dans sa mission, les rôles principaux de la Fédération sont les suivants :

- Promouvoir la danse sportive comme étant une activité physique disponible pour les gens de tous âges autant au niveau récréatif que compétitif et ce partout au Québec.
- Aider au regroupement de différentes écoles et clubs de danses afin de leurs offrir des services pouvant les aider à communiquer et à se promouvoir.
- Regrouper les compétiteurs amateurs de danse sportive à l'intérieur de notre association selon les standards en danse sportive.
- Représenter et défendre les intérêts des membres de l'association. Sous réserve de respecter tant les règlements généraux et les règlements spécifiques de la CDS,
- Réglementer le statut des amateurs dans toutes les manifestations dans lesquelles ils pourront être impliqués au Québec.
- Favoriser un réseau d'échange et d'information efficace pour les membres de l'association.

Structure organisationnelle

La présente Association est une corporation à but non lucratif, érigée sous l'autorité de la troisième partie de la Loi des Compagnies. Elle est structurée selon un mode démocratique de représentation dans le but de produire des services pour ses membres et le public en général, selon les pouvoirs conférés par sa charte. L'Association comprend les structures administratives décisionnelles suivantes :

- L'Assemblée générale
- Le Conseil d'Administration présentement composé de 5 membres (présidente, vice-président, secrétaire/ trésorier et 2 directeurs)

Le diagramme ci-dessous (figure 3) présente la structure de la Fédération internationale WDSF. Ce qui est important de noter ici est que les représentants québécois de l'organisation de la « Canada DanceSport » (CDS) et DanceSport Québec travaillent main dans la main pour faire fonctionner le système. Cependant, chaque entité a des responsabilités différentes. La majorité des professionnels ne sont pas rattachés à DSQ et la Fédération canadienne de danse sportive (CDF) n'est pas reconnue officiellement par la WDSF et compte en tant que membres une majorité de professionnels enseignants de danse. Cependant le CDSPD (Canadian dance sport professional division) est la Fédération professionnelle reconnue par le WDSF.

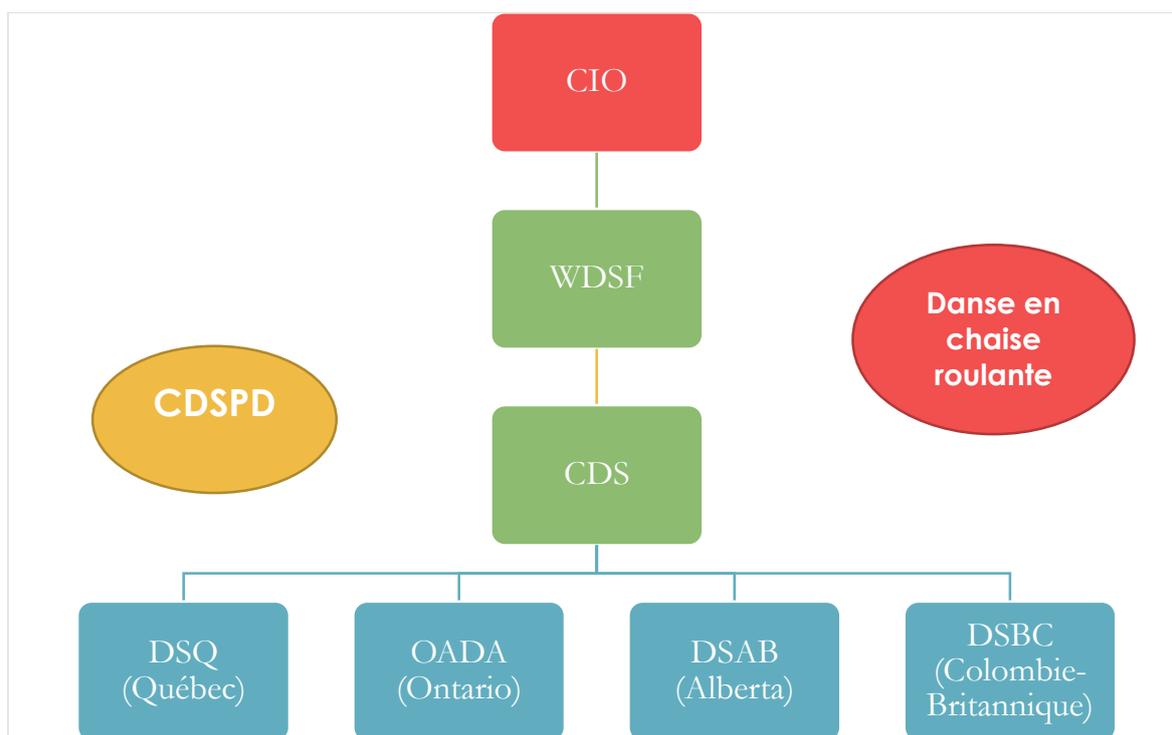


Figure 3 : Structure internationale de la danse sportive

La figure ci-dessus permet de mieux comprendre la structure sportive canadienne. Danse Sport Québec de son côté a formé de nombreux comités afin de mieux gérer ses opérations et de mieux se développer. Puisqu'aucun organigramme n'existait au sein de la Fédération, l'organigramme ci-dessous a été développé suite à la lecture de nombreux documents internes (figure 4), particulièrement celui regroupant les rôles et responsabilités des membres du CA et des comités.

La figure ci-dessous démontre que DSQ est entourée d'excellents bénévoles et que de nombreux projets sont en cours et chapeautés par des responsables et ce, à chacun des niveaux.

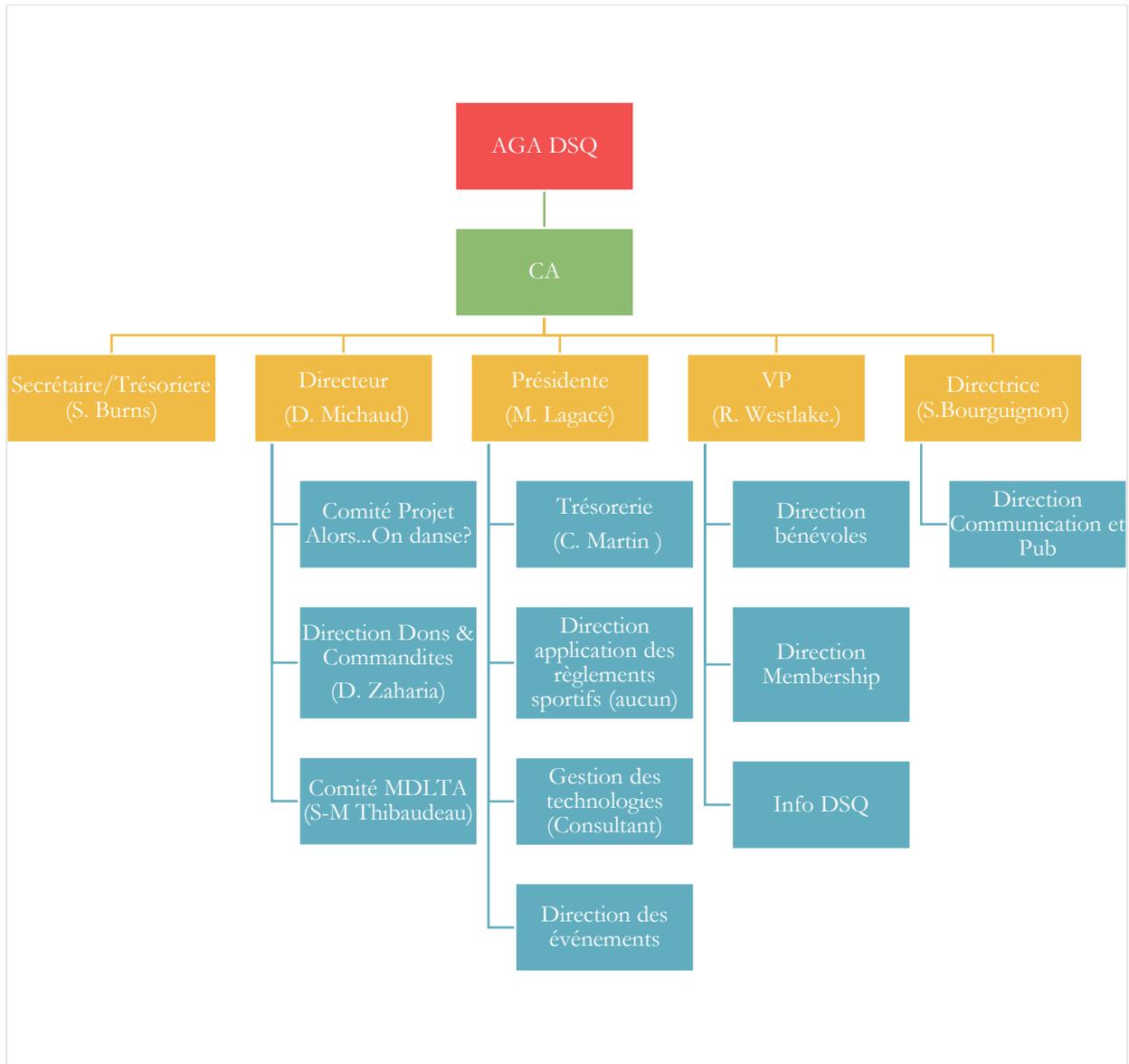


Figure 4 : Organigramme actuel de la Fédération

Rôles des différents comités et membres du CA

En plus d'être membre du CA, ces derniers chapeautent différents comités et personnes ressources. Les bénévoles jouent un rôle majeur au sein de la Fédération puisque ces derniers constituent la main d'œuvre principale de DSQ. Ces derniers sont grandement impliqués au sein de la Fédération et chapeautent de nombreux dossiers. La Présidente agit également de façon bénévole malgré la charge de travail imposante et aucun directeur général ou employé n'est actuellement embauché, faute de moyens.

Principalement, on retrouve les comités suivants et projets :

- Comité projet « Alors...On danse ? »
- Comité MDLTA (modèle de développement à long terme de l'athlète)
- Info DSQ
- Direction Communication et publicité
- Direction, commandites, dons et subvention
- Direction Membership (gestion des inscriptions et des cartes de membre)
- Direction application des règlements sportifs
- Direction des bénévoles
- D'autres projets sont en cours

Les rôles et responsabilités des différents comités et membres du CA sont décrits de façon détaillée en annexe 1. Lors des prochaines années, les membres du CA espèrent recruter les bénévoles suivants :

- Ambassadeur/Ambassadrice
- Moniteurs/trices
- Bénévoles assistants
- Assistante à l'administration

Projets en cours

En parallèle aux nombreux comités, de nombreux projets ont été mis sur pied et des rôles assignés pour chacun. Les détails se trouvent en annexe 1. La Fédération a développé une expertise dans l'organisation de compétitions d'envergure et livre donc des championnats de qualité. Elle peut compter sur des bénévoles extrêmement compétents. Par conséquent, chaque projet mis sur pied est réalisé avec professionnalisme. Le projet « Alors...on danse » en est un bel exemple. Toutefois, il nécessite de nombreuses heures de travail bénévole. Le programme de développement de l'athlète est un projet mis sur pied il y a quelques années et l'objectif est d'être en mesure de développer un programme qui permettra de développer de futurs athlètes mais surtout d'obtenir de plus grandes subventions de la part du Ministère.



Représentation québécoise au sein des organisations nationales

DSQ est présente au sein de l'organisation canadienne et y joue un rôle actif. L'association canadienne se compose de 2 membres de chaque région et d'un président. Généralement les présidents et les vice-présidents des Fédérations provinciales sont de facto les représentants sur le conseil de l'association canadienne. Nous avons donc deux représentants québécois au conseil d'administration de l'association canadienne (Marjolaine Lagacé (Québec) et Ray Westlake (Québec)).

Place de la femme dans la discipline

La danse sportive étant un sport mixte, on y retrouve, en compétition, le même nombre de femmes que d'hommes. De nos listes de membres, nous avons toujours un nombre de femmes légèrement supérieur comparativement au nombre d'hommes, car ils nous manquent de représentation masculine pour combler les besoins. Au sein du conseil d'administration, les femmes ont aussi leur place. Nous avons actuellement quatre femmes qui siègent donc, deux font partie des dirigeants principaux occupant les postes de secrétaire et de trésorière. Au niveau des juges et des professeurs de danse, les femmes ont une représentation majoritaire versus les hommes.

Ressources matérielles

DSQ ne compte présentement aucune infrastructure ou structure d'accueil importante. Seuls les trophées permanents représentent des immobilisations corporelles. Aucune école, studio ou club n'y étant rattachée, la Fédération ne possède aucun local, bureau ou autre ressource matérielle. Par contre,

son siège social est situé au RSLQ au stade Olympique à Montréal et n'a pas de permanence. Elle profite toutefois des ressources mises à la disposition (légal, comptabilité...). Le tableau ci bas indique le type d'infrastructure nécessaire pour la pratique de la danse sportive, par niveau.

Initiation	Récréation	Compétition	Excellence
<ul style="list-style-type: none"> •Studio de danse •École publique •Centre sportif •Sous-sol d'églises •Locaux fournis par les villes pour leur programme de loisirs. <p>L'enseignement est fait par des professionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> •Studio de danse 	<ul style="list-style-type: none"> •Studio de danse •École publique •Centre sportif •Sous-sol d'églises •Locaux fournis par les villes pour leur programme de loisirs. 	<ul style="list-style-type: none"> •Studios de danse tenus pour les professionnels 	<ul style="list-style-type: none"> •Studios de danse tenus pour les professionnels

Figure 5 : Ressources matérielles à DSQ

Ressources financières

La Fédération génère des revenus de plusieurs façons, les sources principales provenant principalement du programme de dons Placements Sports et de la tenue de ses compétitions. Elle reçoit également une légère subvention du Ministère (le MEES) de 5000\$, mais DSQ en serait à sa dernière année d'admissibilité avant la réévaluation du montant en 2020. Elle perçoit moins de 10% de ses revenus via une cotisation de ses membres. Ce montant de cotisation inclut le nombre de jeunes membres du programme « Alors...On Danse? »

DANSE SPORT QUÉBEC INC.		
RÉSULTATS		
EXERCICE TERMINÉ LE 30 AVRIL 2017		
(non audité - voir avis au lecteur)		
	2017	2016
PRODUITS		
Cotisations des membres	4 649 \$	5 945 \$
Subvention MEES	5 000	5 000
Revenus d'intérêts et autres	3	32
Compétitions (notes complémentaires)	27 685	26 114
Revenus Placements Sports (notes complémentaires)	34 301	20 649
Revenus de dons	100	25
Revenus de bourse	1 000	-
	72 738	57 765
AUTRES CHARGES		
Dépenses de compétition (notes complémentaires)	31 761	34 248
Dépenses Placements Sports (notes complémentaires)	34 301	20 649
Bourses versées	1 750	-
Frais de bureau et de poste	195	471
Entreposage	737	643
Associations et congrès	2 440	1 364
Cotisation des membres	2 020	2 730
Honoraires professionnels	1 839	1 102
Site internet et téléphone	945	765
Taxes et permis	34	34
Frais financiers	-	255
Perte sur disposition d'immobilisations incorporelles	-	2 008
Amortissement des immobilisations corporelles	365	808
	76 387	65 077

Tableau 2 : Revenus et dépenses 2016-2017 ²

Le tableau présenté ci-dessus indique que les principales dépenses se situent au niveau de l'organisation des compétitions et du programme placements Sports. L'implantation de ce programme a nécessité l'embauche de consultants afin d'épauler la Fédération dans la planification stratégique de financement. La réalisation du projet « Alors...on danse ? » et sa promotion au niveau provincial a également engendré près de 20 000\$ en dépenses mais

² Tiré du rapport présenté à l'AGA 2017

a permis d'initier plus de 2000 jeunes à travers la Province lors d'activités « Porte-ouvertes » et d'activités parascolaires.

Le tableau ci-dessous détaille le niveau de croissance des revenus liés au programme Placements Sports. L'implantation ayant débuté en 2014, on dénote une augmentation importante de cette catégorie de revenus, particulièrement en raison d'un soutien obtenu par RBC (don de 10 000\$). Grâce à l'appariement obtenu, le montant peut ainsi être triplé.



	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Dons reçus	1 727	2 245	11 563
Appariement	4 942	6 286	32 480
Total	6 669	8 531	44 043
Fonds de dotation 10 % du montant total	-671	- 853	-4 408
Total	5 998	7 678	39 635
Fonds transférés pour 2017-2018			21 025

Tableau 3 : niveau de croissance des revenus liés au programme Placements Sports.³

³ Tiré du rapport présenté à l'AGA 2017

Offre de services et clientèle visée

La section suivante présente l'offre de services offerte par DanseSport Québec et le portrait type de sa clientèle.

Clientèle actuelle

La danse sportive est une activité qui combine le sport et la danse et qui permet aux participants d'améliorer leur forme physique et leur bien-être mental, de former des relations sociales et d'obtenir des résultats en compétition à tous les niveaux. La danse transgresse les barrières de l'âge, du genre et de la culture et fait partie du tissu de chaque société. Pratiquée régulièrement, elle est capable de combattre l'obésité chez les adolescents autant qu'elle peut réduire la solitude chez les personnes âgées. Par conséquent, la Fédération s'efforce de faire en sorte que la chance de danser soit disponible pour tout le monde. Ainsi, la clientèle visée pratiquant la danse sportive comporte un spectre très large.

Le schéma ci-dessous (figure 6) symbolise le type de clientèle visée par catégorie de membre : récréative, compétitive, ponctuelle ou autre. La clientèle récréative constitue un créneau intéressant actuellement pour DSQ grâce au programme « Alors...ON DANSE ? » et au potentiel intéressant de retraités. La clientèle corporative, bien que peu développée actuellement, représente également un créneau possiblement rentable ainsi que la clientèle ponctuelle (initiation).

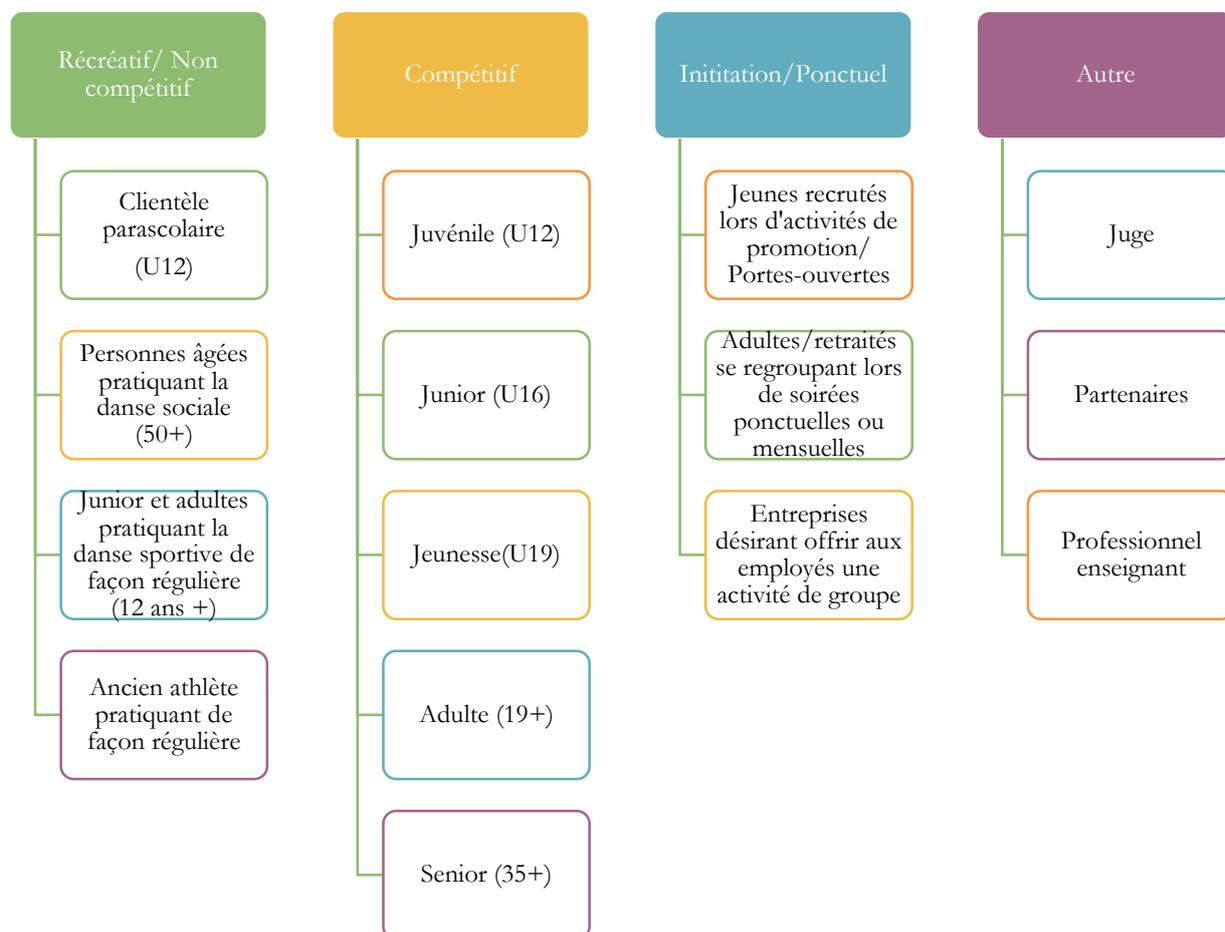


Figure 6 : Type de clientèle visée par catégorie de membre

Évolution du membership

Lors de la récente AGA, DSQ a présenté l'évolution du nombre de membres actifs de DSQ par type de clientèle. On note une diminution importante du nombre d'athlètes au niveau juvénile et jeunesse. Toutefois, ce tableau ne présente pas le nombre de jeunes inscrits en parascolaire via le programme

« Alors...ON DANSE ?» et via les activités d'initiation dans les écoles qui connaissent un grand succès puisque ces derniers n'ont présentement pas besoin d'être membre pour y avoir accès.

	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Juvenile	26	20	16	19	1
Junior	33	21	16	10	16
Jeunesse	31	20	12	9	4
Adulte	79	57	24	19	14
Senior I, II, III, IV	157	124	64	56	38
Non compétiteurs	5	5	3	4	6
Récréatif (parascolaire)				65	65
Total	326	247	135	182	144
Instructeur					1
Organisme regional					1

Tableau 4 : Évolution du nombre de membres par catégorie

Services offerts aux membres

La Fédération a comme mandat de promouvoir la danse sportive auprès de la jeunesse québécoise en particulier, offrir à ses membres un environnement propice à la pratique de leur passion, organiser des événements qui sont un modèle de qualité et d'intégrité et qui sont reliés à la danse sportive et

représenter et défendre les intérêts de ses membres. Par conséquent, les services offerts peuvent être catégorisés tels que décrits ci-bas. Tel que mentionné plus haut, DSQ a orienté ses principaux services dans l'organisation de compétitions d'envergure et dans la création de programmes de développement destinés aux jeunes. Au niveau administratif, elle a consacré une grande énergie à l'implantation du programme Placements Sports qui lui permet de financer les programmes de développement et les services de promotion et de communication.

La Fédération compte des athlètes de haut niveau mais les services liés au développement de ces derniers sont pratiquement inexistantes. Un léger support existe pour permettre à ces derniers de participer à des compétitions mais n'étant pas financé par le MEES, DSQ ne peut obtenir de soutien auprès des centres régionaux d'entraînement multisport et identifier ses athlètes afin qu'ils reçoivent les subventions disponibles au sein des différents centres et au sein du Ministère. Le développement de programmes parascolaires et scolaires est toutefois en cours.

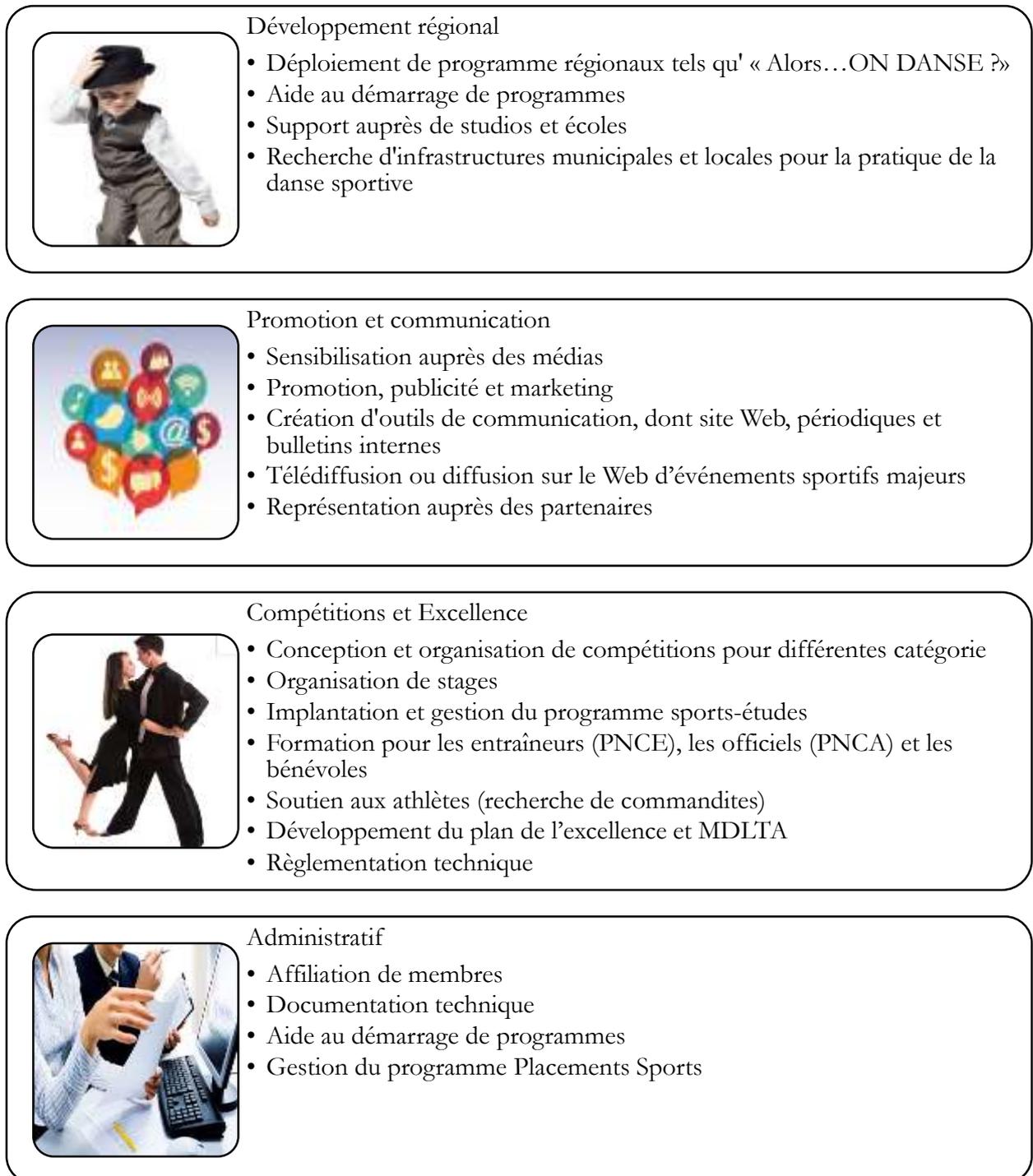


Figure 7 : Services aux membres

Cheminement actuel de l'athlète

On retrouve au sein de DSQ un certain nombre d'athlètes de haut niveau qui collectent d'excellents résultats, tant au niveau national qu'international. DSQ, malgré le nombre restreint de ces athlètes, a développé un programme compétitif de haut niveau pour ces derniers.

La figure suivante (figure 7) présente le cheminement type de l'athlète en danse sportive au Québec. Les gens qui veulent débiter la compétition débiter généralement dans de basses catégories où la structure des pas et des figures est plus simple (Débutant à bronze) ou dans le style de danse sociale. Le style de danse sociale contient un syllabus de pas qui n'est pas reconnu internationalement. C'est un syllabus plus simple qui est fait pour les gens qui veulent danser socialement. La structure de pas et de figures imposées est donc évolutive selon les niveaux de débutant à or.

Les figures étant plus simples au niveau débutant et plus complexe au niveau or. À ceci s'ajoutent les niveaux pré-amateur et amateur où les pas sont d'une plus grande flexibilité. Le même principe s'applique pour les styles Latin et Standard. En général, la structure actuelle des compétiteurs de plus haut niveau se concentre dans les cours privés où les compétiteurs apprennent des pas et des mouvements plus compliqués. Souvent les meilleurs compétiteurs vont prendre des cours privés avec différents professeurs de danse, qui peuvent parfois provenir de différent pays.

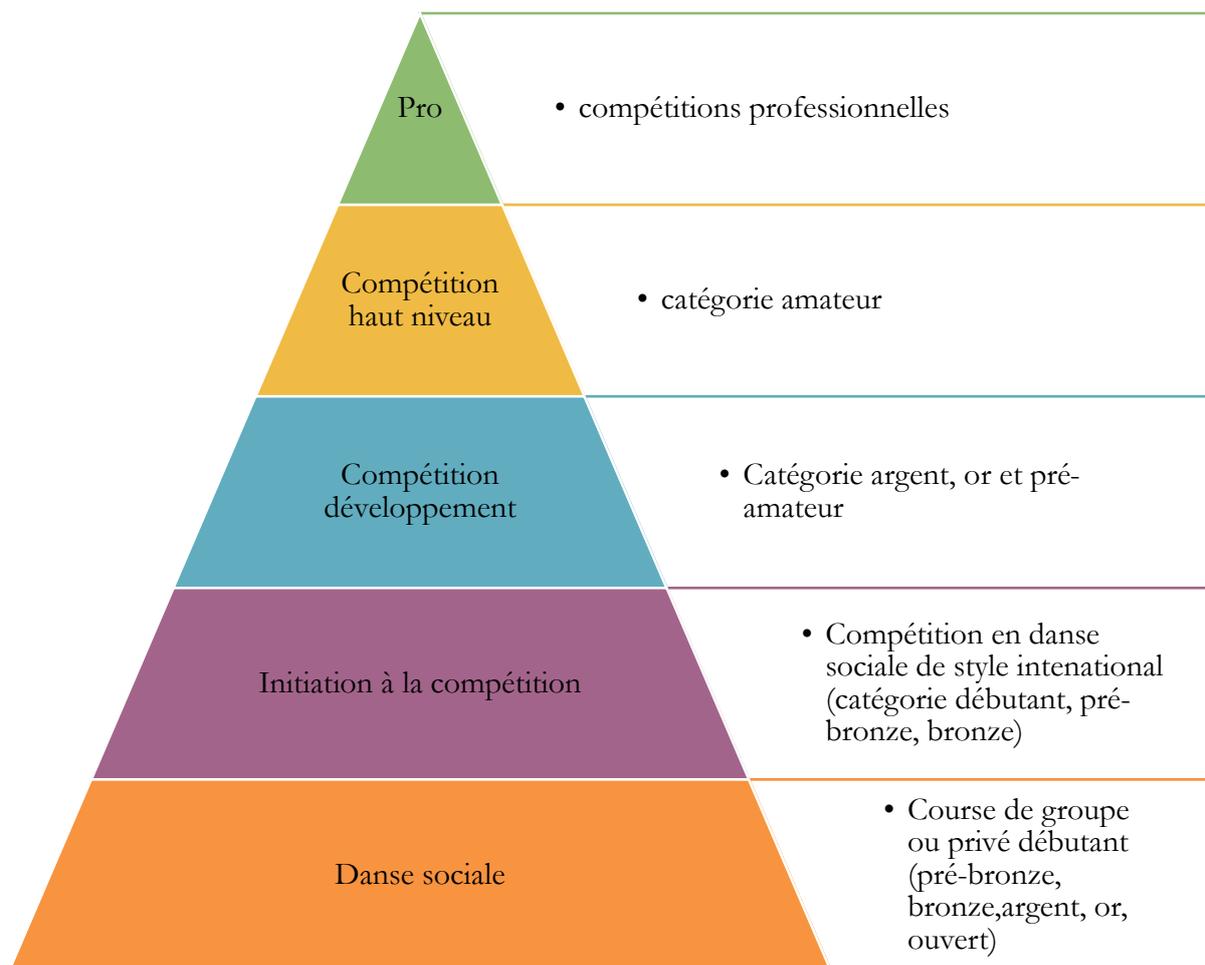


Figure 8 : Cheminement type de l'athlète

Communication et marketing

La Fédération a développé de nombreux outils de promotion et de communication dans les dernières années et a misé sur des infolettres, sur un site web bien entretenu et à jour pour mieux communiquer avec ses membres et son réseau. Également, DSQ a implanté une page Facebook qui est alimentée régulièrement par ses bénévoles. Principalement, la Fédération agit sur les dossiers suivants :

- Promotion, publicité et marketing
- Outils de communication, dont site Web, périodiques et bulletins internes
- Télédiffusion ou diffusion sur le Web d'événements sportifs majeurs
- Site Web de Danse Sport Québec
- Articles publiés dans les journaux locaux. C'est articles sont généralement créé de la main de parents ou amis des compétiteurs
- Participation à des journées de promotion avec Participaction et d'autres partenaires.

Les nombreuses émissions télévisuelles permettent également à DSQ de faire connaître les différents styles de danse qu'elle dessert. Une partie des dons obtenus via le programme Placements Sports permet de financer le développement d'outils de communication et de promotion.

DSQ mise également sur ses nombreuses journées portes-ouvertes aux 4 coins du Québec pour faire découvrir la danse sportive aux jeunes provenant des différentes écoles. Le tableau suivant illustre le nombre de jeunes ayant participé aux journées en 2016-2017.

Date	Écoles	Enfants
2, 3, 4 et 6 mai 2016	St-Paul Elementary, Laval	296
26 mai 2016	École secondaire Mont-Bleu, Gatineau	300
2 juin 2016	École St-Rédempteur, Gatineau	95
8 juin 2016	École St-Vincent, Laval	69
14 Septembre 2016	École l'Équinoxe, Laval	200
15 Septembre 2016	École secondaire Mont-Bleu, Gatineau	228
2 et 4 novembre 2016	École Pinewood – Mascouche	321
2 et 4 décembre 2016	Académie Lafontaine – St-Jérôme	195
16 décembre 2016	École St-Rédempteur	105
8 et 10 mars 2017	Académie Lafontaine – St-Jérôme	166
	Total	1 975

Tableau 5 : Nombre de jeunes ayant participé aux activités de promotion

Partenariats

DSQ a développé au fil des dernières années des partenaires importants, que l'on peut catégoriser ainsi : les partenaires des programmes scolaires, les partenaires financiers, corporatifs ainsi que les partenaires professionnels, les partenaires affiliés et enfin, les partenaires institutionnels. Malgré le manque d'effectifs travaillant à temps plein au sein de la Fédération, les bénévoles, de par leur vaste expérience, réussissent à augmenter le réseau de partenaires.

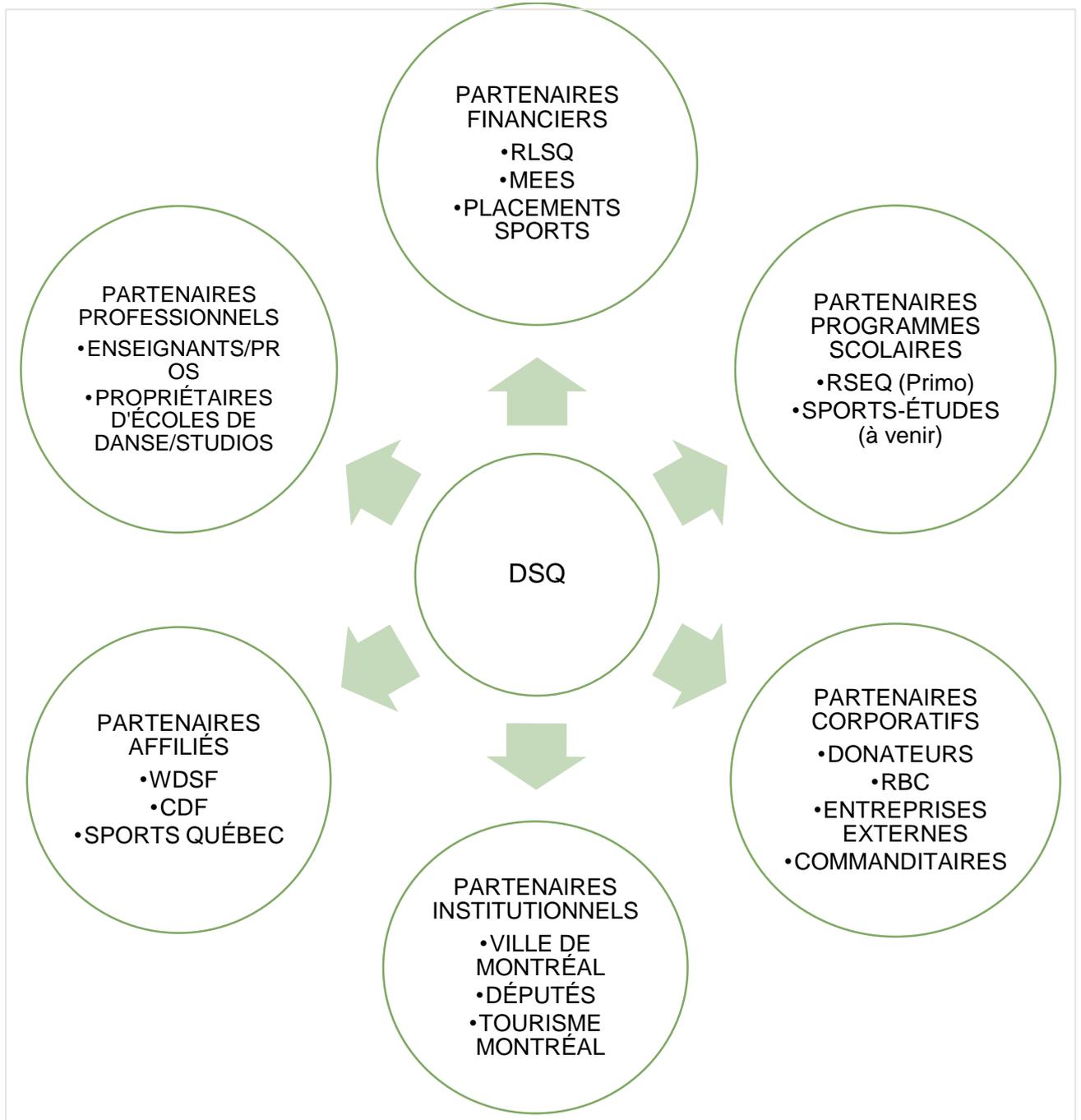


Figure 9 : Types de partenaires de DSQ

La Fédération est membre des organismes suivants : Canada Dance Sport Association (CDS), World DanceSport Federation (WDSF), Sport Québec et le RLSQ. Elle reçoit également du soutien du MEES et a reçu des fonds importants de RBC grâce au projet Vive l'Activité physique RBC. DSQ est également partenaire de Participaction et a participé à des journées de promotion organisés par ces derniers. Enfin, la Fédération est partenaire du RLSQ dans l'implantation du programme Primo.



Figure 10 : Liste des partenaires importants

Enfin, La Ville de Montréal, le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, Tourisme Montréal et le députée de d'Arcy-McGee ont grandement contribué au succès des compétitions en tant que partenaires financiers lors du championnat canadien. Desjardins et Pro Danse ont de leur côté supporté la Super-Am 2017. Les autres partenaires impliqués sont les professionnels de danse, enseignants, écoles primaires et secondaires et studios de danse.

Environnement politique et légal

La WDSF a récemment fait accepter le « Breakdance » en tant que discipline aux jeux Olympiques de la Jeunesse en 2018. Ces danses ont une grande visibilité internationale et risquent de prendre de plus en plus de place au sein des Fédérations.

Les médias sociaux jouent une grande importance en 2018. Par conséquent, DSQ doit tenir compte de cette tendance si elle veut rejoindre un jeune public.

La Fédération pourrait offrir plus de services aux autres styles de danses, à titre d'exemple offrir des compétitions de hip-hop, de Ballet-Jazz ou autre.

6 Fédérations dont DSQ ne recevront plus de subvention liée au PSFQ. Il importe donc à la Fédération de trouver d'autres sources de revenus et de travailler au plan de développement à long terme de l'athlète afin de réussir à obtenir cette subvention à nouveau d'ici quelques années.

Environnement social, culturel et démographique

L'environnement social, culturel et démographique jouent un rôle important dans le développement de la danse sportive au Québec.

Présence de la femme

Le fait que la pratique de cette discipline est mixte féminine constitue une occasion unique pour la Fédération de se démarquer des autres du fait qu'elle accorde une place bien importante à la femme. On retrouve un grand nombre de jeunes filles dans les activités parascolaires et les activités d'initiation.

Santé

Les problèmes d'obésité et de sédentarité au sein de la population et en particulier chez les jeunes constituent désormais un enjeu majeur pour la santé. Or la promotion des saines habitudes de vie et en particulier la pratique de l'activité physique est un moyen efficace pour contrer ce phénomène. La pratique de la danse sportive, parce qu'elle est accessible à tous, demeure un moyen concret pour se dépenser et préserver une bonne santé tout en développant sa créativité. Elle représente ainsi une solution pour diminuer les coûts reliés à la santé.

Le vieillissement de la population

Une des tendances démographiques les plus marquées au monde et au Canada actuellement est le vieillissement de la population. Ce phénomène ne fera que prendre de l'ampleur au cours des prochaines années et le Québec n'y échappera pas. Ce vieillissement de la population amènera un fardeau important sur les services de santé. Par ailleurs, il est bien établi que l'exercice physique est le remède le plus efficace pour prévenir la maladie et favoriser le maintien de la santé.

Analyse interne

Analyse préliminaire 2015-2016 suite à l'implantation de Placements Sports

La section suivante présente une analyse des forces et des faiblesses des différents éléments présentés dans la section précédente. Depuis plus de 2 ans, Impulsion sport est impliquée auprès de DSQ et a réalisé, lors de l'implantation du programme Placements Sport, une analyse des besoins basée sur une série de questionnaires présentés à la clientèle suivante : à des membres du CA, à des anciens et à des professionnels. Les résultats de cette analyse (voir annexe 3) ont permis d'implanter 3 projets majeurs dont le projet « Alors...ON DANSE ? ». Les conclusions recueillies nous ont donc guidées dans cette analyse et certains des éléments se retrouvent ci bas. Enfin, de nouvelles entrevues ont été effectuées au début 2018 avec certaines personnes clés afin de bonifier ou confirmer nos conclusions.

Le tableau suivant présente certains des défis et/ou besoins à combler au sein de la Fédération. Les principaux besoins sont les suivants : augmenter le nombre de personnes au sein de la Fédération, développer un réseau de compétitions plus important et publiciser ces dernières, augmenter le membership, promouvoir la danse sportive auprès des jeunes et enfin, améliorer les relations avec les professionnels.



Tableau 6 : Principaux défis et besoins à combler ⁴

Les prochaines sections de ce chapitre reprennent les éléments importants présentés dans le 1^{er} chapitre (État de la situation) et en font une analyse plus poussée afin de dégager les principales forces et faiblesses reliées à ces éléments. Des recommandations sont ensuite émises à la suite de chaque section. Cette analyse permettra par la suite à élaborer les grandes orientations de la Fédération pour les prochaines années.

⁴ Tiré du rapport d'analyse préliminaire présenté en 2015 lors de l'implantation du programme Placements Sport

Mission, vision, valeurs et objectifs généraux

La mission de la Fédération est claire et précise et est généralement bien véhiculée par les membres de la Fédération (Bénévoles, CA et autres). Les projets et comités qui en découlent répondent bien à cette dernière. Toutefois, puisque la danse sportive s'adresse à l'ensemble de la population, il serait recommandé d'éviter de préciser que la promotion ne s'adresse qu'à la jeunesse québécoise.

DSQ, en participant à de nombreuses activités de promotion et par le biais de ses partenaires, répond bien à la vision énoncée. L'offre de services devrait permettre de répondre à cette dernière, soit d'ouvrir la danse sportive aux récréatifs et aux personnes d'un certain âge. Enfin, ayant côtoyé l'équipe de bénévoles, membres du CA et pros, il est évident que les valeurs propres à la Fédération sont bien véhiculées.

Fonctionnement

Au niveau du fonctionnement de la Fédération, de nombreux éléments auraient pu être analysés mais nous avons consacré notre analyse sur certains d'entre eux.

Structure organisationnelle canadienne

L'organigramme présenté à la section précédente (Figure 3) démontre clairement que la structure verticale est bien établie à l'échelle mondiale. Toutefois, dénote une division importante sur le plan national et québécois en raison de la présence de la Fédération nationale (CDF). Une guerre interne a lieu entre la CDS (officiellement reconnue) et cette dernière. Cette division est contre-productive et implique de nombreuses pertes d'énergie et d'efficacité et une perte de membres importante au niveau des pros, enseignants, athlètes et juges.

Structure organisationnelle québécoise

Au niveau de la structure organisationnelle, aucun organigramme précis n'a été retrouvé dans les documents précédents. Par conséquent, un organigramme présentant l'état de situation actuel a été présenté dans la section précédente, basé sur la liste des comités et des responsabilités. Le tableau suivant présente les principales forces et faiblesses de la structure actuelle.

Forces et faiblesses et recommandations

La section qui suit présente les forces et faiblesses reliées au fonctionnement de DSQ et présente des pistes de solutions possibles basées sur des recommandations. Ces pistes de solution ont été élaborées lors des derniers mois avec la Fédération et sont présentées dans le présent document.

FORCES

- ✚ Compétence et niveau d'implication des membres du CA.
- ✚ Tâches partagées en fonction des forces et intérêts de chacun
- ✚ Ambiance et communications claires et fréquentes au sein des membres du CA et des comités

FAIBLESSES

- ✚ L'organigramme n'est pas clairement développé
- ✚ Chaque membre du CA a trop de dossiers et est présent sur trop de comités
- ✚ Il n'y a aucun salarié (Direction/administrateur), ce qui occasionne une fatigue importante pour les membres impliqués. L'avenir de DSQ est donc fragile s'il s'avère qu'un membre important quitte prématurément
- ✚ Il y a un manque de bénévoles pour mettre en branle les projets de développement sous le CA
- ✚ Le nombre de comités est trop important et le nombre de comités actifs trop petit

Recommandations : un nouvel organigramme a été créé afin d'aider DSQ à simplifier le fonctionnement de DSQ, basé sur de nombreuses comparaisons auprès d'organismes similaires. Également, une liste de responsabilités par poste a été réalisée.

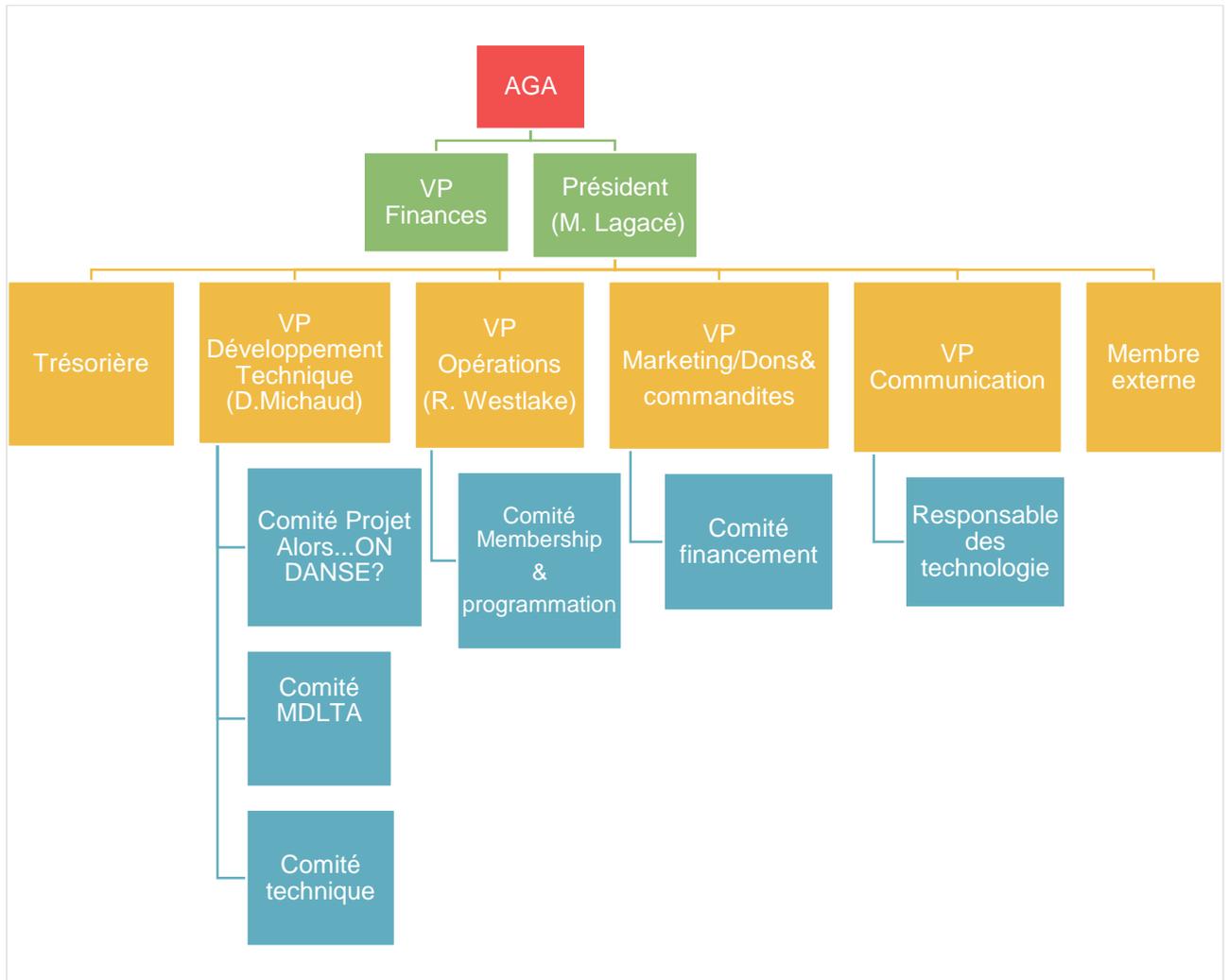


Figure 11 : Nouvel organigramme proposé

Suite à cet organigramme, une liste de responsabilités par poste a également été créée et est présentée ci-dessous. Les responsabilités reliées à certains postes restent encore à définir (VP développement technique, membre externe et sous-comités).

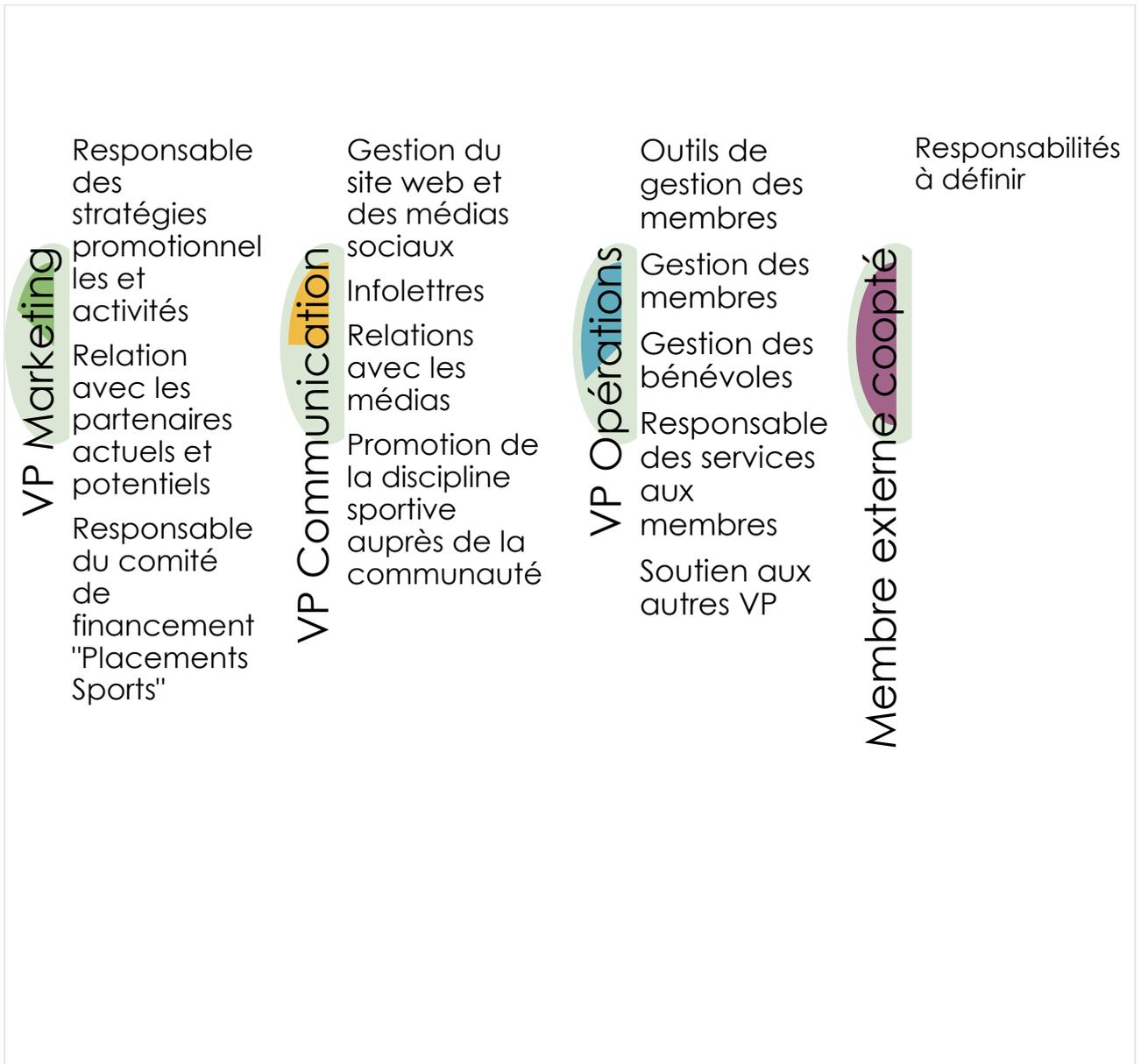


Figure 12 : Responsabilités proposées

Les comités suivants devraient également être priorités pour maximiser l'efficacité des ressources.



Figure 13 : Comités proposés

Ressources matérielles

DSQ ne possède aucune infrastructure et n'a aucun club sous sa gouvernance qui permettrait aux danseurs de se retrouver pour pratiquer leur sport. Un projet est présentement à l'étude à ce sujet sur la Rive-Sud de Montréal. Par conséquent, malgré l'engouement du programme « Alors...ON DANSE ? », les jeunes n'ayant pas une infrastructure qui se rattache à leur école, ne s'inscrivent pas nécessairement dans un programme parascolaire ou dans un studio et ne continuent pas la pratique malgré leur intérêt et par conséquent, ne peuvent développer un sentiment d'appartenance à leur club ou leur studio comme c'est le cas dans d'autres sports. Ces éléments ont été exposés dans les recommandations apportées lors de l'étude préliminaire faite en 2015.

Recommandations :

1-Implanter des structures d'accueil dans quelques régions pilotes où l'on retrouve de nombreux programmes parascolaires et d'initiation afin de permettre aux jeunes pratiquants de s'affilier dans un studio une fois le programme complété.

2-Également, créer un répertoire d'activités actuelles sur le territoire québécois sur le site web.

(Voir page suivante pour les détails des forces et faiblesses)

FORCES

- ✚ Des écoles sont utilisées pour des porte-ouvertes et accueillir des programmes parascolaires.
- ✚ Un rapprochement a été fait auprès des studios et pros afin d'offrir un endroit approprié pour danser lorsque des programmes provenant de DSQ sont offerts afin de garder ses membres

FAIBLESSES

- ✚ Aucune infrastructure n'appartient à la Fédération qui permettrait d'offrir des cours, des formations et un entraînement aux athlètes. Par conséquent, les jeunes ne poursuivent pas dans la pratique.
- ✚ Les pros possèdent les structures d'accueil et la notoriété de l'enseignement de la discipline
- ✚ DSQ n'a pas de bureau où ses bénévoles et membres pourraient travailler plus étroitement
- ✚ Aucun répertoire ne permet de connaître les différents endroits où la danse sportive est offerte.
- ✚ Aucune structure d'accueil n'est en place pour accepter les nouveaux pratiquants (ex. club ou école/studio)

Ressources financières

L'analyse du budget (en annexe 2) permet de définir les forces et faiblesses associées aux types de revenus et dépenses que l'on retrouve dans ce document. Globalement, les ressources financières sont extrêmement bien gérées, de par l'expérience de la présidente et d'une bénévole trésorière. Également, grâce à l'avènement du programme Placements Sport, une nouvelle source de revenus a été développée, permettant à DSQ de développer certains projets majeurs.

Également, notre structure actuelle ne nous permet pas de facilement tirer profit des programmes offerts par le gouvernement. Nous ne sommes pas connus et nos membres ne connaissent pas bien les programmes offerts. Ceci fait en sorte que nous perdons beaucoup d'opportunités de financement et de développement qui pourraient nous permettre d'attirer plus de participants.

Recommandations :

- 1- Implanter rapidement un programme de membership simple et clair, particulièrement pour convertir le nombre de jeunes du programme « Alors, on danse... » en des membres.
- 2- Également, augmenter le nombre d'événements permettant de recueillir des dons, surtout auprès des partenaires corporatifs et des adultes non compétitifs afin de bénéficier du programme Placements Sport.

(Voir page suivante pour les détails des forces et faiblesses)

FORCES

- ✚ Habitudes de saine gestion comptable bien établies
- ✚ Programme de dons Placement sport bien développé (Raison d'être, projets et objectifs établis)
- ✚ DSQ a le potentiel de développer des partenariats corporatifs importants
- ✚ DSQ peut potentiellement augmenter le montant reçu par le Ministère dans les prochaines années
- ✚ Les frais administratifs sont peu élevés en raison du nombre de bénévoles impliqué.

FAIBLESSES

- ✚ Manque de revenus significatifs et récurrents pour investir massivement dans le développement
- ✚ Pas de structure de membership claire permettant de générer des revenus significatifs, particulièrement si le nombre de pratiquants augmente à court/moyen terme
- ✚ En raison du nombre de membres qui diminue depuis quelques années, les revenus associés au membership diminuent
- ✚ Manque de ressources humaines investies pour maximiser potentiel du programme de dons Placement sport
- ✚ Revenus assurés par le programme de dons n'est pas nécessairement récurrent
- ✚ Placement sport : pas de cabinet de campagne établi et ni d'activités majeures annuelles de levée de fond
- ✚ Peu ou pas de soutien aux principaux programme reconnus par le gouvernement (PSFSQ, PSDE, PSES, etc.) ni de commanditaires provinciaux corporatifs, et de fournisseurs officiels
- ✚ Les revenus de compétition n'engrangent pas de profits
- ✚ Le Ministère cessera possiblement son soutien au PSFSQ en 2018-19.

Offre de services

Membership et services aux membres

La discipline de la danse sportive, en terme de membership et de services aux membres, comporte de grandes forces, mais elle a aussi des faiblesses notoires. Une des principales est celle de réussir à attirer de jeunes garçons et des hommes adultes pour combler la demande féminine. Aussi, depuis quelque temps, les gens qui pratiquent la danse sportive sont de plus en plus dépourvus d'endroit pour pratiquer leur activité préférée. Plusieurs commerçants de club de danse sociale ont dernièrement fermé leurs portes. Notre discipline est aussi méconnue par le public en général et les gens ignorent qu'il existe même un réseau de compétitions bien établi au Québec.

Au niveau compétitif, de par le fait que le sport est techniquement compliqué, nous avons un historique international qui fait en sorte que ce sont les professeurs professionnels qui sont aussi juges. Combiné au fait qu'il n'y a pas encore de critères de jugement bien établis, ces facteurs font en sorte que le CIO n'a pas encore accepté que notre discipline soit médaillée aux grands jeux malgré les 4 000 000 de membres internationaux et malgré une présence dans 84 pays. Par contre, l'arrivée d'un nouveau système de pointage pour le jugement des compétiteurs au niveau international, à l'instar de celui du patinage artistique, permet maintenant à la danse sportive de tenir des compétitions internationales équitable, et aussi d'être un sport technico-artistique respectable au même titre que les autres disciplines olympiques du même type.

FORCES

- ✚ DSQ organise deux compétitions de haute qualité annuellement
- ✚ DSQ dessert très bien les compétiteurs
- ✚ Nouvelle catégorie de danseurs de style Break-Dance avec les deux premiers membres fédérés en 2018

FAIBLESSES

- ✚ Le nombre de membres est en baisse et trop peu significatif, ce qui ne représente pas la réalité de la pratique récréative de ce sport dans la population
- ✚ Actuellement, il y a seulement des membres compétitifs
- ✚ Pas de système d'inscription en ligne pour l'enregistrement des membres
- ✚ Les non pratiquants n'ont peu ou pas d'information sur les types de danse impliqués dans la danse sportive
- ✚ La danse sportive n'inclut pas encore tous les nouveaux styles très populaires auprès des jeunes, de type danses de rue.
- ✚ L'offre, si l'on compare aux autres régions du Canada, ne s'adresse que très peu de d'adultes non compétitifs, particulièrement auprès de la clientèle plus âgée.
- ✚ L'offre de services de DSQ n'est pas clairement établie.
- ✚ Il n'y a pas de permanence ou même service à la clientèle à temps partiel
- ✚ Les compétiteurs sont peu encadrés au niveau des services offerts via les CREM et autres ressources

Recommandations :

- 1- Augmenter l'offre de services aux adultes non compétitifs et aux 50 ans et+ en offrant de façon ponctuelle des soirées dansantes. Également, rajouter des membres partenaires comme le font certaines associations.
- 2- Également, augmenter le nombre d'événements permettant de recueillir des dons, surtout auprès des partenaires corporatifs et des adultes non compétitifs afin de bénéficier du programme Placements Sport.
- 3- Bien énoncer l'offre de service aux membres afin de pouvoir « vendre » le membership.

Développement sportif

Au niveau du développement sportif, DSQ possède certaines forces mais ayant des ressources financières limitées, elle ne peut avoir un impact de développement rapide d'athlètes de haut niveau à court terme. Également, n'ayant que peu de jeunes intéressés par la danse sportive, elle doit prioritairement recruter ces derniers avant de pouvoir leur faire poursuivre un cheminement sportif vers l'excellence. L'analyse préliminaire a permis de déceler de nombreux défis auxquels font face les jeunes athlètes présentés à la page suivante mais la Fédération a tout de même permis à plusieurs d'entre eux de percer la scène internationale.

FORCES

- ✚ Bon programme d'initiation jeunesse en place Alors...ON DANSE?
- ✚ Quelques très bons instructeurs jeunesse bien impliqué avec ce programme
- ✚ Danse sportive présente aux World Games
- ✚ Quelques bons athlètes québécois (jeunesse, adultes, sénior) performant déjà sur la scène nationale et internationale
- ✚ Malgré que la Danse Sportive ne soit pas très connue, les athlètes québécois sont excellents

FAIBLESSES

- ✚ Réseau de compétition limité, manque d'événements
- ✚ Réseau de compétition au niveau scolaire non développé à ce jour
- ✚ Pas de programme de formation d'entraîneur reconnu (au PNCE) et établi, par contre certaine action en ce sens ont été initiées.
- ✚ Pas de programme de développement de l'excellence (MDLTA) ni de programme sport-études
- ✚ Discipline pas présente aux grands jeux (J.Q, J.C, Panam, J. Commonwealth, JO)
- ✚ Pas de programme de formation de juges, ils sont formés au niveau national
- ✚ Sur le plan québécois, le bassin de danseurs / compétiteurs est divisé en deux depuis septembre 2006. Suite à une guerre politique entre professionnels et amateurs
- ✚ DSQ n'a pas de programme de soutien financier pour ses athlètes de haut niveau (Les dons recueillis par le programme Placements Sport ne pouvant être utilisés que pour le développement)
- ✚ Peu d'offre pour les gens qui pratiquent la danse comme une activité sociale.

Recommandations : Développement sportif (opportunités)

1- Possibilité de développer programme scolaire à l'intérieur du curriculum financé par le programme de subvention gouvernemental

2-Intégrer un programme sports-études au sein de quelques écoles (concentration sport puis sports-études)

3- Possibilité de développer le nouveau style de danse, le Break-dance qui vient d'être ajouté au programme officiel des JO de la jeunesse de 2018, et DSQ à déjà reconnu deux athlètes à la demande du CIO (voit note de Marjolaine à cet effet).

Communication et marketing

La Fédération a, dans les dernières années, et même depuis notre analyse préliminaire, développé grandement ses outils de communication. Grâce aux dons recueillis, une partie du montant recueilli a pu être injecté dans la création d'infolettres, la mise à jour de bases de données, l'amélioration du site web, l'ajout d'une page Facebook et autres. Toutefois, la discipline manque grandement de visibilité et est peu connue du public.



FORCES

FAIBLESSES

- ✚ Bases de communication corporatives solide
- ✚ Page Facebook bien fonctionnelles et utilisée
- ✚ Site web fonctionnel
- ✚ Image et outils du programme d'initiation jeunesse bien établi et actuels

- ✚ Pas de plan de communication global ni de stratégie marketing pour augmenter la clientèle, soit le nombre de pratiquant et de membres
- ✚ La discipline ne bénéficie presque pas de visibilité dans les médias traditionnels
- ✚ La discipline n'est pas perçue comme un sport
- ✚ L'image globale de la discipline est trop traditionnelle et pas assez axée vers la jeunesse
- ✚ La Fédération ne possède pas de structure de partenariats/commandites établi
- ✚ Manque de publicité générale envers la population et les médias
- ✚ Très peu de gens (même certains qui font de la danse comme loisirs) ne connaissent pas vraiment ce qu'est la danse sportive et qu'il existe une Fédération sportive en danse.

Recommandations :

- 1- Maximiser la puissance des médias sociaux en créant un concours vidéo des meilleurs athlètes par style de danse
- 2- Utiliser l'engouement pour les émissions actuellement diffusées pour se rapprocher des médias traditionnels

Partenariats

DSQ a un potentiel énorme en termes de développement de partenariats, particulièrement au niveau scolaire et corporatif. Toutefois, elle manque cruellement de partenaires qui peuvent l'aider à augmenter ses revenus. Le Ministère a diminué son apport dans les dernières années et bien que ce partenariat soit éventuellement une des sources les plus importantes de revenus, DSQ doit rapidement se rapprocher de certains partenaires « enseignants » afin de s'assurer que des studios de danse pourront offrir des cours et une offre de services adaptée aux membres qu'elle compte prioriser.



FORCES

- ✚ Potentiel important pour augmenter le nombre de partenaires corporatifs
- ✚ Partenariats institutionnels nombreux
- ✚ Liens au niveau scolaire importants
- ✚ Excellentes relations avec la Fédération canadienne et autres partenaires institutionnels.

FAIBLESSES

- ✚ Pratiquement aucun partenaire enseignant tel que des « studios » ou écoles de danse
- ✚ Manque de partenaires affiliés tels que les CREM, INSQ et cliniques qui pourraient offrir certaines ressources aux athlètes

Recommandations :

- 1- Se rapprocher de partenaires corporatifs dans le cadre d'un événement bénéfique
- 2- Effectuer une tournée auprès des studios et écoles de danse « danse de rue » afin d'offrir le membership aux danseurs et d'augmenter le nombre de studios partenaires

Environnement politique et légal

Un problème majeur qu'a connu la Fédération depuis 2002 concerne la division en raison de la création d'une association amateur concurrente, association non reconnue par le gouvernement et gérée par des professionnels. Ce problème est une répercussion d'une problématique présente depuis plusieurs années entre deux Fédérations internationales, soit la World Dance Sport Federation (qui est la Fédération reconnue par le CIO) et le World Dance Sport Dance Council (qui est un conseil international professionnel).

En 2002, l'association amateur de danse sportive du Québec fut reconnue par le MELS. En 2006, l'International Dance Sport Federation a émis des procédures menant à l'expulsion des membres ayant compétitionné dans des événements non sanctionnés par celle-ci ou par une Fédération d'un pays membre de celle-ci. En conséquence, plusieurs Québécois furent éventuellement suspendus de la Fédération. Toujours en 2006, une nouvelle Fédération de professionnels a vu le jour, soit la Canadian Dance Federation (CDF).

Les gens ayant créé cette Fédération l'ont fait dans le but de collaborer avec l'Association canadienne ainsi que la Fédération sportive québécoise, soit DSQ. En 2008, un changement de garde au sein du CA de notre association ainsi combiné à un travail acharné des nouveaux bénévoles pour créer de nouveaux événements excitants pour les compétiteurs ont fait en sorte que les gens ayant décidé de ne pas compétitionner pour notre Fédération reviennent maintenant et se plient aux règlements mis en place. Malgré toutes ces démarches, des problèmes de structure importants restent à être résolus.

Recommandations :

1- Les règlements de la Fédération au Québec devraient se rapprocher de ceux des autres provinces aux fins d'uniformité, par exemple : élimination du droit de s'inscrire dans une catégorie inférieure après s'être qualifié dans une finale de la catégorie supérieure.

2- Trouver une manière afin que les professionnels qui possèdent une école, aident à enregistrer les pratiquants de la sphère initiation et récréation.

3- Les changements apportés au CA feront que d'avantages de membres transférerons d'association. Pour le reste, c'est aux professionnels de profiter des publicités gratuites qu'apportent les émissions de danse à la télé et d'offrir un bon produit à bon prix.

4- La structure pourrait être améliorée pour que tous les intervenants puissent avoir un droit sur certaines décisions.

Environnement économique

Le programme Placements Sports est grandement utilisé par les Fédérations sportives et a été renouvelé. Il est donc important de profiter de ce programme afin de développer des projets qui permettront d'augmenter grandement le nombre de membres au sein de la Fédération.

Recommandations :

1-Nous pourrions mieux profiter des subventions régionales et provinciales qui sont offertes aux athlètes. Les coûts des compétitions et cours privés sont de plus en plus importants. Par conséquent, il importe de se rapprocher des centres régionaux et d'autres partenaires qui pourraient offrir des ressources appropriées à ces derniers

2-Il serait important de mieux publiciser la discipline pour aller chercher plus de membres et de spectateurs et ainsi générer davantage de revenus, pour ensuite réinjecter ces profils au développement de la danse et aussi pour mieux supporter nos champions québécois

Environnement social, culturel et démographique

La discipline pourrait bien trouver une voie de développement en continuant de suivre cette tendance toute naturelle. À la fois sport et loisir, elle développe des habiletés physiques et artistiques, situation idéale pour encourager bon nombre de Québécoises qui souhaitent être plus actives tout en développant des aptitudes artistiques. Également, l'accessibilité à la danse, le fait qu'elle soit une activité efficace au niveau cardio-vasculaire et aussi qu'elle soit très prisée auprès de ces personnes, nous permet de croire qu'il y a une très belle opportunité de développement de la pratique de cette activité sportive au cours des prochaines années.

Analyse Comparative

Structure nationale et internationale et offre de services

Suite à de nombreuses lectures effectuées sur les nombreux sites internet des autres associations de danse sportive (BC, Alberta, Ontario, USA, UK, France, WDSF), une analyse exhaustive des services offerts aux membres a été effectuée et est répertoriée dans le tableau présenté en annexe 4. Impulsion sport ayant grandement travaillé auprès d'autres Fédérations sportives, deux ajouts importants ont été faits dans le tableau afin d'intégrer quelques idées et suggestions qui pourraient être bénéfiques pour la Fédération.

Globalement, la WDSF mise grandement sur son image et sur l'ajout de nouvelles disciplines pour se rapprocher des jeunes. Les disciplines sont très bien répertoriées et les danseurs grandement promus. La Fédération anglaise permet, de son côté, de facilement retrouver des studios et cours de danse sportive à travers le pays. La Fédération américaine, de son côté, permet de rapidement accéder aux associations présentes dans les divers états. Enfin, la Fédération de danse sportive de BC et d'Alberta nous permet de voir qu'une offre de services intéressante est offerte aux danseurs récréatifs.

Résumé des forces et défis

L'analyse interne et externe de chacun des éléments importants a permis de ressortir les principales forces et défis que l'on retrouve ci-dessous.

Principales forces

- Saine gestion des opérations
- Niveau d'implication et de compétence important de certains bénévoles
- Présence de DSQ dans les écoles
- Programme philanthropique bien en place
- Bonne expertise dans l'organisation d'événements majeurs
- Très bon programme de d'initiation jeunesse
- DSQ a de bons instructeurs passionnés
- Le Québec produit des athlètes de haut niveau
- Base de communication corporative solide
- Outils de communication fonctionnels et bien développés relativement aux investissements
- Programme de commandite pour les événements bien développé
- Potentiel important de développement de partenariats corporatifs
- Bonnes relations avec les partenaires au niveau national
- Présence de la femme dans la discipline à tous les niveaux (pratiquants et gestionnaires)
- La discipline offre une opportunité de développement quant à la réalité démographique du Québec et du Canada
- La discipline a un potentiel pour attirer des spectateurs importants
- La danse sportive est peu coûteuse au niveau récréatif

Principaux défis

- Organigramme déficient
- CA trop impliqué dans les opérations et gère trop de dossiers
- Aucune permanence et manque de bénévoles
- Aucune infrastructure d'accueil
- Pas de bureau pour la Fédération
- Manque de revenus significatif et récurrent
- Pas de structure de membership clairement établie et en fonction
- Baisse importante des revenus du membership en raison du nombre de membres qui diminue annuellement
- Manque d'intérêt auprès des adolescents et défi d'image
- Faible présence en région
- Manque d'activités récurrentes de levées de fonds
- Peu de soutien de la part du Ministère (PSFSQ, PSDE)
- Manque de commanditaires
- L'offre de services n'est pas clairement établie et ne touche qu'une partie de la population
- Manque d'encadrement des athlètes au niveau des services
- La Fédération n'offre pas de nouveaux styles de danse populaires auprès des jeunes comme le fait la WDSF.
- Réseau de compétitions limité
- Peu ou pas de compétitions sanctionnées et calendrier limité
- Absence de programmes de formation d'entraîneurs et de juges
- Pas de Programme de développement de l'excellence (DLTA)
- Pas de plan de communication ni de stratégie marketing de mise en marché
- La discipline est peu connue et ne bénéficie pas beaucoup de visibilité en tant que discipline sportive établie
- Peu de partenaires enseignants (Studios/écoles de danse)
- Manque de partenaires affiliés pour le développement de l'Excellence

Grandes orientations et priorisation

L'analyse des principales forces et faiblesses permet d'identifier les 5 enjeux majeurs suivants :

- Problématique de financement important et non récurrent
- Structure organisationnelle déficiente
- Offre de services mal définie
- Développement de clientèle limitée
- Problématique de mise en marché importante

Ces principaux enjeux ont été présentés aux membres du CA de DSQ au printemps 2018 et ont été priorisés. Ces enjeux se traduiront en 5 orientations majeures du plan 2018-2021 (figure suivante).

Orientations



Figure 14 – Grandes orientations de DSQ pour la période 2018-2021

1. Améliorer la situation financière de DSQ

Améliorer la situation actuelle afin d'atteindre une autonomie financière à long terme relativement : aux subventions de l'État, au programme philanthropique Placements Sports ainsi qu'au niveau de l'entrée d'un revenu récurrent de membership et d'inscriptions aux événements.

2. Enrichir l'offre de services actuelle

Mieux définir les styles de la discipline et simplifier les catégories afin d'inclure les nouvelles disciplines « tendances », établir une structure de membership claire et améliorer l'offre de services aux membres actuels et potentiel.

3. Optimiser la structure organisationnelle de la discipline

Optimiser la structure organisationnelle actuelle par une meilleure distribution de tâches et la création d'un organigramme clair et précis et développer à l'échelle québécoise et nationale une cohésion importante entre les pros et les amateurs et ce, autour d'un projet commun

4. Accroître le nombre de membres et développer une structure d'accueil de qualité

Développement sportif : Prioriser les catégories de clientèle permettant d'augmenter le nombre de membres le plus rapidement possible, par l'entremise de partenariats importants et par le développement de programmes à l'échelle provinciale (jeunes, athlètes, jeunes retraités).

5. Promouvoir la danse sportive et améliorer la mise en marché de la discipline et de ses athlètes au Québec

Promouvoir la discipline sportive par l'entremise de stratégie de communication diversifiées et actuelles et d'événements promotionnels afin de rehausser l'image de cette dernière dans la communauté et auprès des jeunes garçons.

Plan d'action

Le plan d'action est présenté en annexe 5 et comporte les objectifs généraux et les tâches précises associées à chacune d'entre elles et ce, pour chacune des orientations.



Objectifs généraux et spécifiques

Suite à l'analyse des forces et faiblesses, la Fédération a défini des objectifs spécifiques qui répondent à chacune des orientations présentées ci-dessus.

ORIENTATION 1. Améliorer la situation financière de DSQ



- 1.1 Augmenter les subventions de l'État et publics
- 1.2 Augmenter les revenus provenant de services, partenariats et commandites
- 1.3 Augmenter les revenus obtenus via le Programme de dons Placements Sports
- 1.4 Accroître significativement les revenus du membership
- 1.5 Accentuer les revenus d'inscription aux événements

ORIENTATION 2. Assurer le développement aux membres grâce à une offre de services enrichie en lien avec la vision de DSQ



- 2.1 Redéfinir les styles de danse associés à DSQ afin d'inclure les nouvelles disciplines "Tendance"
- 2.2 Établir une structure de membership claire
- 2.3 Enrichir l'offre de services aux membres actuelle et potentielle

ORIENTATION 3. Optimiser la structure organisationnelle de la discipline



- 3.1 Revoir la structure organisationnelle actuelle
- 3.2 Développer une cohésion entre les pros et les amateurs à l'échelle québécoise et nationale
- 3.3 Revoir la liste des responsabilités des intervenants

ORIENTATION 4. Accroître le nombre de membres et développer une structure d'accueil de qualité



- 4.1 Prioriser le type de clientèle désiré et de partenaires permettant d'augmenter le nombre de membres
- 4.2 Développer la structure d'accueil pour recevoir et accueillir les membres (processus)
- 4.3 Développer des programmes à l'échelle provinciale au niveau compétitif
- 4.4 Développer des programmes à l'échelle provinciale au niveau récréatif-initiation
- 4.5 Développer des partenariats solides afin de prioriser le développement de notre discipline

ORIENTATION 5. Promouvoir la danse sportive et améliorer la mise en marché de la discipline et de ses athlètes au Québec



- 5.1 Promouvoir la danse sportive auprès de la population par l'entremise d'une stratégie de communication diversifiée
- 5.2 Promouvoir les services offerts aux membres actuels et membres potentiels
- 5.3 Créer des événements promotionnels pour rehausser l'image de la discipline auprès de la communauté et des jeunes garçons
- 5.4 Promouvoir la danse sportive auprès des corporations et partenaires provinciaux, municipaux et commanditaires potentiels pour leur faire vivre une expérience

Échéanciers

Des échéanciers ont été développés pour chacune des orientations, selon des objectifs court terme, moyen terme ou long terme. La section suivante présente succinctement les principaux éléments à implanter mais le plan d'action complet se retrouve en annexe 5.

Échéancier d'implantation des objectifs à court terme (CT)

Le plan d'action présenté en annexe 5 a été élaboré en collaboration avec la Fédération. La section suivante présente les objectifs qui seront réalisés à court terme (CT), moyen terme (MT) et long terme (LT). À court terme, il est important d'augmenter les revenus obtenus via le programme Placements Sports puisque chaque montant de don reçu permet de recevoir également un appariement important de près de 3 fois le montant reçu. Également, il est primordial d'établir une structure de membership claire et de la diffuser dans les différents outils de communication de la Fédération. Enfin, afin d'optimiser la structure proposée dans le plan stratégique, DSQ doit finaliser la liste des responsabilités des principaux intervenants. Ce travail a déjà été entamé par cette dernière au printemps 2018.

De plus, elle doit enrichir l'offre de service actuelle rapidement, revoir son organigramme (partiellement complété dans ce document) et prioriser le type de clientèle devant être desservi à court terme. Ayant des ressources limitées, elle ne peut se lancer dans divers projets en parallèle et doit se concentrer à développer un créneau de clientèle ciblée rapidement pour augmenter son membership. DSQ pourra alors développer rapidement de nouvelles façons d'augmenter ses revenus à court terme en capitalisant sur les inscriptions de nouveaux membres et grâce à de nouvelles initiatives telles que « Alors, on danse... » et d'autres activités.



Figure 15 : Échéanciers CT

Échéancier d'implantation des objectifs à moyen terme (MT)

Au niveau des objectifs moyen terme, DSQ doit augmenter ses revenus via des inscriptions à divers événements, ayant une expertise à ce sujet. À ce titre, elle peut consulter en annexe 5 le document comparatif qui indique différents événements organisés par d'autres Provinces et qui récoltent de grands succès. Également, elle doit redéfinir certains styles de danse afin d'y inclure celles qui sont « tendances ». Ces dernières lui rapporteraient un revenu intéressant obtenu grâce à de nouveaux membres. Aussi, elle doit à moyen terme promouvoir la danse sportive de façon plus importante, particulièrement dans les médias sociaux. Pour ce faire, un plan de communication devra être élaboré permettant de faire connaître cette discipline dans la communauté et faire connaître ses services aux membres actuels et futurs.



Figure 16 : Échéanciers MT

Échéancier d'implantation des objectifs à long terme (LT)

À long terme, DSQ doit développer une cohésion entre les pros et les amateurs à l'échelle québécoise et nationale. Cette problématique énoncée plus tôt retarde grandement l'essor de cette discipline et mine les efforts des bénévoles de la Fédération. Des actions sont déjà entamées mais un effort important doit être effectué dès 2018 à ce sujet. Également, elle doit développer une structure d'accueil pour accueillir de nouveaux membres (locaux, liens avec les écoles, studios...). Certaines Fédérations ont obtenu de grands succès grâce à cette stratégie. Plusieurs pays proposent un répertoire de studios et initiatives locales qui peuvent rapidement être consultées en ligne.

DSQ doit également développer des partenariats solides à l'échelle provinciale afin d'augmenter ses revenus provenant du Ministère, des CREM et ainsi pouvoir desservir les athlètes de meilleure façon. Également, elle doit créer des événements promotionnels permettant de rehausser l'image de la discipline auprès de la communauté et des jeunes garçons.



Échéancier d'implantation des objectifs LT

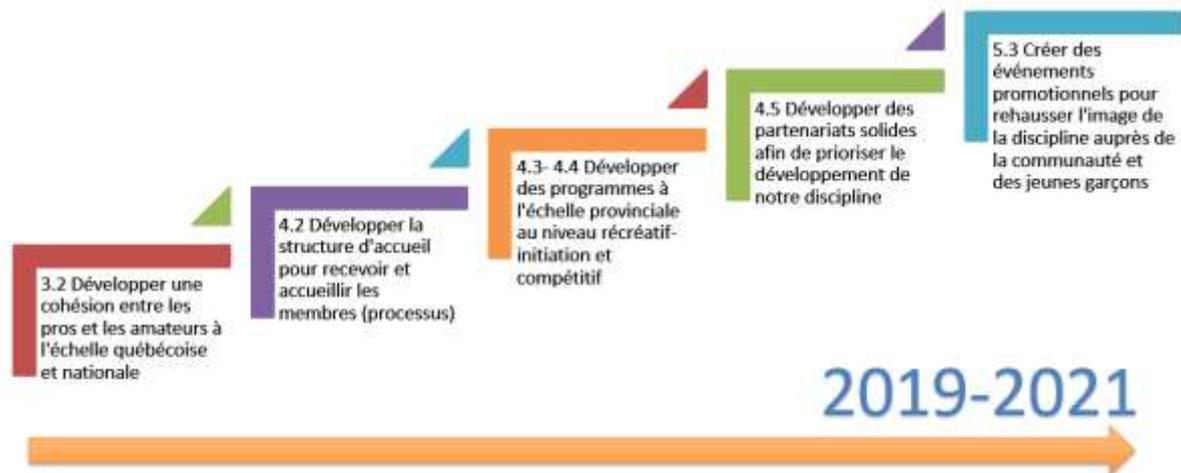


Figure 17 : Échéanciers LT

Recommandations

Pour chacun des objectifs, il est grandement recommandé de nommer un responsable qui aura pour mandat de mettre sur pied quelques rencontres annuelles avec un sous-comité de travail (2-3 personnes) qui reverront les différentes tâches associées avec cet objectif spécifique.

Conclusion

En conclusion, le plan stratégique élaboré dans les sections précédentes a permis d'effectuer une analyse interne et externe de la Fédération. Cette analyse nous a permis d'émettre de nombreuses recommandations tant au niveau de la structure organisationnelle qu'au niveau des différentes responsabilités des membres de la Fédération. Également, les principales forces et faiblesses ont été élaborées, permettant de définir de grandes orientations sur lesquelles se penchera DSQ dans les prochaines années. Enfin, des objectifs spécifiques et un échéancier ont été définis dans le plan d'action présenté en annexe 5.

La DSQ a présentement d'excellents bénévoles dévoués, une expertise en organisation de compétitions d'envergure et le programme « Alors, on danse... » qui connaît un grand succès auprès des jeunes. Avec l'avènement de nouvelles disciplines tendance, elle doit saisir cette occasion pour se faire connaître auprès de la communauté de jeunes et dans les médias sociaux. Elle présente tous les atouts pour connaître un essor considérable dans les prochaines années, tant au niveau du nombre de membres qu'au niveau de la notoriété du sport.

Annexes

- 1- Rôles et responsabilités actuelles et projets en cours élaborés par DSQ
- 2- Résumé 2017 (Budget annuel DSQ et présentation AGA)
- 3- Rapport de l'analyse préliminaire faite dans le cadre de Placements
Sports
- 4- Analyse externe comparative
- 5- Plan d'action détaillé